

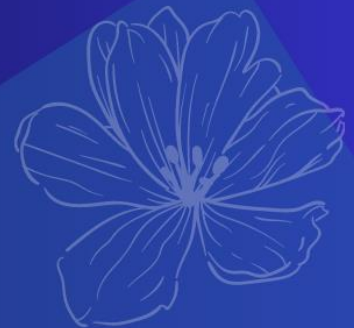


100 años
Haciendo el sueño realidad

Juegos Florales

1923 - 2023

BAILE URBANO





100 años
Haciendo el sueño realidad



BASES PARA EL CONCURSO DE BAILE URBANO

1. RESPONSABLES:

La organización está a cargo de la Comisión de Los Juegos florales por la celebración del Centenario del Colegio Salesiano “Santa Rosa” de Huancayo

2. FINALIDAD:

El presente documento tiene por finalidad normar el desarrollo del Concurso de Baile Urbano, como una de las actividades de las festividades de la celebración del Centenario del Colegio Salesiano “Santa Rosa” de Huancayo.

3. FUNDAMENTACIÓN

El concurso de Baile Urbano “Centenario Salesiano” se sustenta en la necesidad de difundir el baile como vehículo de manifestación de nuestros sentimientos, cultura y nuestras manifestaciones sociales.

Asimismo, el concurso tiene como base la celebración del CENTENARIO SALESIANO en relación al CUIDADO DE LA CASA COMÚN (referencia Encíclica “Laudato Si”).

El concurso permitirá evaluar y difundir una temática vigente y de importancia global.

4. DE LOS PARTICIPANTES

Participan todas las Instituciones Educativas Salesianas, las mismas que confirmarán su presencia en las distintas actividades salesianas por las celebraciones del Centenario del Colegio Salesiano “Santa Rosa” de Huancayo.

a. Participarán como máximo 5 estudiantes por Casa Salesiana.

b. Los participantes deberán estar cursando del 3ro al 5to de secundaria (CICLO VII).

5. DE LA INSCRIPCIÓN

La Institución Educativa inscribirá al estudiante ante la COMISIÓN ORGANIZADORA, teniendo en cuenta lo siguiente:

a. Las inscripciones se realizarán vía internet mediante la página web del Colegio Salesiano “Santa Rosa” de Huancayo.

b. Los responsables de la delegación deberán rellenar completamente la Ficha de Inscripción.

c. Adjuntar un archivo, en Word y letra Arial 12, con la siguiente información;

- Mensaje del tema a bailar, descripción detallada del contenido.
- Reseña histórica de la Institución Educativa a la que representa.





6. DEL CONCURSO

- Se considera baile urbano a los diferentes estilos de baile que contengan dentro de su coreografía la representación de una región, ciudad o pueblo del país (baile peruano urbano). Debe tener la melodía fusionada con estilos urbanos modernos, los cuales pueden ser bailables como Hip Hop, House, Dancehall, Street Jazz, Break dance, que puedan demostrar la versatilidad de su presentación al ritmo de la música.
- El mensaje de la presentación debe estar enfocado en el Cuidado de Nuestra Casa Común, tomando como referencia la Encíclica Laudato Si.
- La presentación durará 4 minutos como máximo.
- El uso de música o vestuario adecuado está permitido de acuerdo a la creatividad del participante.
- El puntaje máximo será de 50 puntos.
- La presentación puede ser de autores locales, nacionales, universales o de creación propia.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Criterios temáticos y comunicativos.	Comprensión del mensaje, profundidad y precisión del tema. El baile comunica ideas y sentimientos. Las ideas son originales y evidencian análisis y reflexión.	15
Armonía rítmico corporal	Expresión facial y corporal. Coordinación rítmica. Coordinación en los desplazamientos. Armonía corporal y natural en los movimientos.	15
Posicionamiento escénico	La coreografía presenta movimientos creativos. Las transiciones son creativas e inesperadas. Movimientos dinámicos en las rutinas y ejecuciones.	10
Vestimenta	Originalidad de la vestimenta y accesorios en base al mensaje que se desea transmitir.	10

8. DE LA DESCALIFICACION

- No presentarse al certamen, así sea por motivo personal.
- Negarse a continuar o abandonar el certamen.
- Por inconducta del público o barra que lo acompañe.

9. DE LA PREMIACIÓN:

- Serán premiados los tres primeros puestos del evento.



- b. Los puntajes obtenidos por los participantes sumarán el puntaje total de su delegación para premiar al Campeón Olímpico del Centenario.

10. DE LAS FECHAS Y AMBIENTES:

FECHA	ACTIVIDADES, HORARIO Y AMBIENTE
Lunes, 28 de agosto	ENSAYO GENERAL 9:00 a.m. Sala de videos de secundaria
Lunes, 28 de agosto	ELIMINATORIAS 14:30 p.m. Teatrín
Martes, 29 de agosto	FINAL 09:00 a.m. Teatrín

11. DEL JURADO CALIFICADOR

La pareja de jurados estará integrada por profesionales y especialistas en declamación con amplia y reconocida trayectoria, su fallo es inapelable

12. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- Los asuntos no contemplados en las presentes bases serán definidos en el acto por el jurado.
- La inscripción y participación en el concurso implica la aceptación de las bases del mismo.
- El delegado general deberá informar con anticipación sobre aspectos particulares de su delegación para prever la atención respectiva

Los premios serán entregados en la fecha establecida por el Comité Organizador.



100 años
Haciendo el sueño realidad



FICHA DE INSCRIPCIÓN JUEGOS FLORALES 100 AÑOS CONCURSO DE BAILE URBANO FICHA DE INSCRIPCIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA			
Nombre			
Ciudad			
Página Web o e mail			
Director			
E mail			
ESTUDIANTE REPRESENTANTE			
Nombre completo			
E mail			
Teléfono		DNI	
Grado estudios			
Fecha nacimiento			
TÍTULO DEL TEMA A PRESENTAR			
Tema 1			
DOCENTE RESPONSABLE DE LA DELEGACIÓN			
Nombre			
E mail			
Teléfono		DNI	
REQUISITOS PRESENTADOS			
Descripción del mensaje del baile.			
Reseña Histórica de la I.E.			
NECESIDADES LOGÍSTICAS			
Firma responsable inscripción:		Firma recepción:	

COMISIÓN CENTRAL



Jr. Santa Rosa N° 299
El Tambo - Huancayo



www.salesianoshuancayo.edu.pe



(064) 247763