



“Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

---

*“Rumbo a los cien años de vida institucional”*

**PLAN CURRICULAR DEL NIVEL  
PRIMARIA  
CEP SALESIANO “SANTA ROSA”**



“

**Huancayo**

**2022**



**CEP SALESIANO "SANTA ROSA"**  
"Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos"

**Resolución Directoral Institucional N.º 247- 2021 -CEPSSR/ HYO**

Huancayo, 09 de noviembre de 2021

Visto, Visto, la Ley N.º 26549, numeral 14.1, Ley de Centros Educativos Privados y la normalidad vigente.

**CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad a lo dispuesto en la Ley General de Educación N° 28044, Ley de los Centros Educativos Privados N.º 26549.

Que, el artículo 127º del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N°011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normalidad vigente;

Que, el Plan Curricular del Nivel Primaria orienta el desarrollo de las actividades educativas del Colegio Salesiano "Santa Rosa" y establece claramente la propuesta pedagógica -pastoral que brinda nuestro colegio, en este nivel.

Que, siendo necesario contar con dicho documento normativo de gestión para el año lectivo 2022.

**SE RESUELVE:**

- 1º **APROBAR** el Plan Curricular del Nivel Primaria del Colegio Salesiano "Santa Rosa", documento normativo que orientará la actividad educativa pastoral de nuestro colegio durante el año lectivo 2022.
- 2º **Disponer**; su aplicación y cumplimiento, así como la distribución y publicación del Proyecto Curricular del Nivel Primaria para conocimiento de la Comunidad Educativa.
- 3º **Encargar**; al área de Secretaría hacer la entrega del Proyecto Curricular Institucional, en la fecha oportuna a la UGEL correspondiente.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



  
Dra. Mónica Ghana Condori Vargas  
DIRECTORA

MICVstr  
c.Archivo

Jr. Santa Rosa N° 299 - El Tambo - Huancayo Teléfono: (064) 247763 [www.salesianoshuancayo.edu.pe](http://www.salesianoshuancayo.edu.pe)



## **INTRODUCCIÓN**

El presente documento es el Plan Curricular del nivel primaria de la CEP Salesiano Santa Rosa de Huancayo. Es el instrumento que concreta la propuesta pedagógica – pastoral en términos de competencias, capacidades, actitudes y otros elementos diversificados que orienta el trabajo pedagógico del docente de la institución educativa en el aula. Este documento tiene como base el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y se relaciona con los documentos de gestión pedagógica y organizativa-administrativa. Este documento se contextualiza del Diseño Curricular Nacional - MINEDU guardando relación con las necesidades e intereses de los niños a los que va dirigido y a la comunidad educativa pastoral que conforma.

Como parte de este documento se encuentran las concepciones que sustentan nuestra propuesta y las demandas educativas, la caracterización de nuestros estudiantes, los valores y actitudes que se desarrollan, los objetivos que se busca lograr, los perfiles de los actores educativos, el plan de estudios, la propuesta pedagógica, los enfoques transversales y la diversificación curricular por áreas y niveles que promueven el desarrollo armónico biopsicosocial del niño que permita la construcción del aprendizaje en un enfoque por Competencias orientados a lograr implementar progresivamente el Currículo Evangelizador (educar – evangelizando y evangelizar – educando desde el currículo) y el desarrollo de las Dimensiones de la Pastoral Juvenil Salesiana (educación a la fe, educativo – cultural, experiencia asociativa, vocacional).

La CEP Salesiano Santa Rosa de Huancayo tiene como objetivo fundamental formar integralmente al niño como un Buen Cristiano y Honrado Ciudadano bajo la Pedagogía del Sistema Preventivo de Don Bosco (Amor-Razón \_Religión) en un ambiente de familiaridad y alegría, respetando las diferencias individuales y teniendo en cuenta las necesidades educativas, mediante experiencias significativas, que fomenten la práctica de hábitos, autonomía, creatividad y practica de valores cristianos, desarrollando sus capacidades y evaluando sus aprendizajes a través de la Evaluación Formativa; sembrando las bases para un desempeño óptimo frente a las exigencias de un mundo globalizado y contribuir con la formación de una sociedad más justa y solidaria .



## I. DATOS INFORMATIVOS

### 1. IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION

1.1	Nombre de la CEP	:	Salesiano “Santa Rosa”
1.2	Afiliación Religiosa	:	Católica
1.3	Congregación	:	Salesiana
1.4	UGEL	:	Huancayo
1.5	Departamento	:	Junín
1.6	Provincia	:	Huancayo
1.7	Distrito	:	El Tambo
1.8	Dirección	:	Pasaje Santa Rosa N° 299
1.9	Teléfono	:	(064) 247763
1.10	Fundación	:	4 de junio de 1923
1.11	Nivel Educativo	:	Primaria
1.12	Tipo de Gestión	:	Privada
1.13	Género	:	Varones
1.14	Promotor	:	P. Julio Eduardo Berroa Aguilar
1.15	Directora	:	Dra. Mónica Eliana Condori Vargas
1.16	Subdirector	:	Prof. Gaufrédo Durán Lara
1.17	Coordinadora de nivel	:	Prof. Miriam Cuyubamba Vilca

## II. IDENTIDAD

### 2.1 ¿Quiénes somos?

Somos una Comunidad Educativa Pastoral Salesiana comprometida con la formación ética; sociopolítica; educación al amor y la sexualidad, con una promoción a la ecología integral orientada al encuentro personal con Cristo Resucitado y a la mejora de los aprendizajes, promoviendo un liderazgo cristiano en los estudiantes.

La Comunidad Educativo-Pastoral Salesiana es una institución educativa que ejerce el derecho a la educación auspiciada por la Congregación Religiosa Salesiana del Perú perteneciente a la Iglesia Católica. Inspirada en la espiritualidad pedagógica de San Juan Bosco adoptamos un enfoque curricular socio-cognitivo



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

contextualizado impregnado del Sistema Preventivo Salesiano. El cultivo de capacidades-destrezas; valores-actitudes, nos ubican en el corazón de la tradición humanista de la educación cristiana y católica. Miramos a la construcción del Hombre Nuevo a imagen de Jesucristo Resucitado, estimulando su capacidad de libertad inteligente y crítica que permita una integración de las dimensiones afectivas y emocionales en un proyecto de vida ubicado en la historia de cada educando.

Nuestra dedicación a la formación integral de los niños y jóvenes, con especial atención hacia los más necesitados busca intencionadamente el desarrollo de un espíritu solidario que conozca, se acerque y se comprometa con las situaciones de inequidad y de injusticia que existan en nuestro entorno.

### 2.2 ¿Cuál es nuestra Visión?

Al 2024, seremos reconocidos como una Comunidad Educativa Pastoral Salesiana significativa en la sociedad y la Iglesia, inspirada en el espíritu de Don Bosco comprometidos con el desarrollo integral de los estudiantes formando “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos” en concordancia con el perfil de egreso de la escuela salesiana en clave de competencias.

### 2.3 ¿Cuáles son nuestros valores?

Para concretar nuestra propuesta educativa pastoral, San Juan Bosco nuestro fundador nos legó el **Sistema Preventivo** que descansa por entero en la **razón, la religión y en el amor**: No apela a imposiciones, sino a los recursos de la inteligencia, del corazón y del anhelo de Dios, que todo hombre lleva en los más profundo de su ser.

Asocia en una misma experiencia de vida a educadores y a jóvenes dentro de un clima de familia, de confianza y de diálogo. Este sistema se manifiesta en los siguientes valores:



### VALOR

Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia

### ACTITUDES

- ✓ Busca y acepta la existencia y presencia de Dios en la vida cotidiana.
- ✓ Sigue a Jesucristo hijo de Dios como amigo de su vida.
- ✓ Acoge a María como Madre y Guía espiritual que lo lleva a Jesús.
- ✓ Se compromete en la evangelización de sus familiares y amigos.
- ✓ Se compromete con el servicio y ayuda a los más pobres y necesitados.
- ✓ Participa de la vida pastoral de la Iglesia en



### VALOR

Respeto del otro

### ACTITUDES

- a) Llama por su nombre a los compañeros y no usa apodosos.
- b) Acoge ideas y sugerencias pertinentes de otros.
- c) Sabe ceder la palabra en una discusión y/o debate.
- d) Escucha sin prejuicio y sin adelantar parecer.
- e) Dialoga con serenidad.
- f) Defiende su punto de vista buscando la objetividad y de modo asertivo.



### VALOR

Participación

### ACTITUDES

- ✓ Acepta integrar un grupo de trabajo.
- ✓ Comparte sus conocimientos y experiencias con los demás.
- ✓ Asume el rol y/o cumple la tarea asignada, de manera completa y oportuna.
- ✓ Promueve la generación de nuevas ideas entre sus compañeros.
- ✓ Incluye a sus compañeros en el desarrollo de las actividades



## 2.4 ¿Cuáles son nuestras Políticas educativas?

La propuesta educativa pastoral está orientada a las siguientes políticas:



### Formación de la Conciencia

Los jóvenes ayudados por nuestra propuesta educativa pastoral son orientados a discernir entre lo bueno y lo malo, para que finalmente se decidan a elegir lo bueno, lo verdadero, lo justo y lo bello. De este modo educamos en valores y virtudes.



### Formación Cristiana

La experiencia cristiana está orientada al encuentro personal y vital con Jesucristo mediante los sacramentos de la Eucaristía, la confesión, los retiros espirituales y la devoción a María Auxiliadora.



### Formación Sociopolítica

La escuela salesiana está orientada a promover el liderazgo y el protagonismo de nuestros estudiantes que al egresar de nuestras aulas serán los líderes cristianos en los diferentes espacios públicos que están al servicio de la transformación de la sociedad.



### Orientación al logro de aprendizajes

Nuestra propuesta curricular está centrada al enfoque por competencias, es decir, al desarrollo de las capacidades y habilidades que permitirán a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos. En este sentido, queremos que los estudiantes a través de los logros de aprendizaje sean competentes para la vida.



### Formación al Compromiso Social

Nuestros estudiantes aprenden a defender los propios derechos y de modo especial los derechos de los menos favorecidos de la sociedad, luchando por la justicia. Nuestra propuesta busca crear espacios y experiencias de apoyo solidario por los más pobres.



### Educación al amor y la sexualidad

Esta propuesta educativa no sólo busca la instrucción e información de conocimientos sobre sexualidad, sino la educación del corazón. Esto se logra a través de la creación de un proyecto de vida que permita el ejercicio de una sana sexualidad.



## 2.5 ¿Cuál es nuestra Propuesta Pedagógica?

La Propuesta Pedagógica de la CEP Salesiano “Santa Rosa” de Huancayo, tiene por finalidad orientar el trabajo pedagógico - pastoral enfatizando la formación Integral de los niños y jóvenes de nuestra institución basada en el desarrollo de aprendizajes integrales sustentado en el Modelo Pedagógico Salesiano y el Currículo por Competencias emitidos por el MINEDU, como se observa en el siguiente gráfico:



### 2.5.1 El Sistema Preventivo de Don Bosco: Modelo educativo de las Escuelas Salesianas



El Modelo educativo de Don Bosco es el Sistema Preventivo, tiene como objetivo la educación integral de los jóvenes, en un ambiente de cercanía y confianza, donde se sientan queridos y aceptados, la finalidad, es la promoción humana. La orientación pedagógica, en este

sentido, tiene rasgos propios que la caracterizan dentro de la pedagogía cristiana preventiva siendo la salvación de las almas como fin último; la instrucción religiosa como medio para apartar del vicio y formar el corazón, la conciencia, la voluntad.

El Sistema Preventivo, parte del humanismo y Fe cristiana que sintetiza en la frase: “Buen cristiano y honrado ciudadano” (Evangelizar educando y educar evangelizando, buscar el bien de la humanidad y de la religión, honrado ciudadano y buen cristiano, buenos cristianos y sabios ciudadanos, etc.) según las necesidades de los tiempos.

- ✓ Buen Cristiano: El alma de la obra educativa de Don Bosco es la idea cristiana, que supera toda forma de neutralismo. Don Bosco tenía la convicción profunda de que la “salvación o perdición” eterna de un hombre depende del uso que haga del tiempo en su juventud.
- ✓ Honrado ciudadano: la pedagogía de Don Bosco arranca de las necesidades más inmediatas del joven. Don Bosco advertía insistentemente: “Hay que cuidar de la juventud, si se quiere salvar la sociedad”, prefería decir: “Honrados ciudadanos y buenos cristianos”, marcando la primacía del primero sobre el segundo, sin olvidar este último.

- **PRINCIPIOS EDUCATIVOS (Razón, Religión, Amabilidad)**



Los principios educativos salesianos son : Razón, Religión y Amabilidad, ninguno de estos principios puede considerarse aisladamente puesto que cada uno de ellos ilumina y amplía el contenido de los demás.

**Razón:**

La base de la racionalidad educativa para Don Bosco está en su confianza en la bondad de los chicos y en su apertura a la verdad. Los jóvenes en dificultades necesitan que el educador crea en sus fuerzas interiores positivas para ayudar a potenciarlas y hacerles cada vez más sujetos activos, críticos y creativos en los procesos educativos, sociales y culturales que deben vivir.

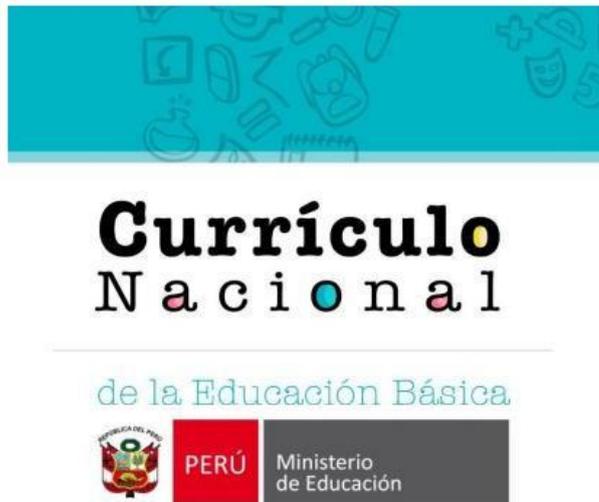
**Religión:**

La religión es para Don Bosco el esfuerzo por llegar a la profundidad de la conciencia, a aquellos motivos que el hombre considera absolutos; es ayudar al hombre a vivir desde lo mejor de sí mismo; es plenitud de sentido, reconocimiento de Dios como Padre que hace crecer todo lo que es vida; es propuesta de felicidad. Esto se manifiesta en una concepción religiosa de la vida, hacerlo y unirlo todo ante Dios y a su servicio, en una actitud de filial de obediencia y de alegre relación personal de amistad con Dios presente y actuante en la historia.

**Amabilidad:**

La educación es siempre un hecho personal, una interrelación entre el educador y el joven. Esta relación sólo es posible desde el amor y aprecio experimentado; la amabilidad salesiana es esa relación educativa sólida, fundada en el afecto personal maduro expresado con gestos inmediatos y comprensibles para los muchachos, síntesis de caridad cristiana y de sentido pedagógico.

## 2.5.2 CURRÍCULO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA (CNEB)



Para la elaboración de nuestra propuesta y diversificación curricular también se tiene en cuenta el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), que establece los propósitos educativos que debe lograr todo sujeto del Sistema Educativo Nacional en todos los niveles, ciclos y/o modalidades.

Para la construcción de nuestra propuesta curricular consideramos los siguientes elementos:

- **El Perfil de egreso.** Son el conjunto de aprendizajes que debe lograr todo estudiante al término de la Educación Básica. Dan unidad al sistema educativo pues constituyen el derecho del estudiante a una educación de calidad.
- **Los enfoques transversales.** Constituyen valores y actitudes que estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.
- Los aprendizajes del perfil de egreso se traducen en **competencias**, las que se definen como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”.
- **Las Capacidades:** Son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.
- **Estándares de aprendizaje.** Son descripciones que definen el nivel que se espera pueda alcanzar un estudiante en cada competencia del Currículo de acuerdo a la secuencia de progreso que siguen la mayoría de estudiantes.



- **Plan de Estudios.** Es la organización de un nivel o modalidad de la Educación Básica. Se estructura en áreas curriculares que son la forma de articular e integrar competencias que son afines entre sí.
- **Programa curricular.** El Plan de Estudios de cada nivel o modalidad educativa se plasma en un programa curricular. Estos programas “contienen las definiciones de las competencias y sus capacidades; los enfoques que son los marcos que brindan los elementos teóricos y metodológicos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje; la vinculación entre competencias; los estándares de aprendizaje que son los niveles de progresión de las competencias y las capacidades descritas de grado a grado. Así mismo, se presentan las competencias transversales a las áreas curriculares con orientaciones para su desarrollo.”
- **Evaluación.** Se uniformiza la evaluación en toda la educación básica a una evaluación formativa de tipo sumativa que se expresa en conclusiones descriptivas del logro del estudiante y una escala de calificación de cuatro niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).
- **Rol de la institución educativa.** elaborar su Proyecto Curricular de Institución Educativa (PCI). La diversificación a nivel de Institución Educativa se hace sobre la base del currículo regional y su valor agregado es que sitúa los aprendizajes en el contexto de la propia realidad de los estudiantes que atiende y pone énfasis en aquellos aspectos que esa misma realidad le requiere.

### 2.5.3 DESAFIOS DE LA EMERGENCIA DEL SISTEMA EDUCATIVO

El presente documento se rige a la normativa vigente emitidas por el MINEDU, dadas las condiciones del contexto epidemiológico actual, el año escolar 2022, y de acuerdo a lo anunciado por el gobierno, todas las IIEE o programas educativos del país retornaremos a la



presencialidad o en su defecto a la semi presencialidad, debiendo considerar para ello, una serie de condiciones de contexto (territoriales y epidemiológicas), condiciones de bioseguridad en la institución educativa (IE) y condiciones sociales. En razón a ello nuestra CEP irá implementando estrategias adecuadas que garanticen el desarrollo de las clases, velando por la integridad física y emocional de nuestros estudiantes y todos los miembros de nuestra institución.

#### **2.5.4 EL DESAFÍO DE UN CURRÍCULO EVANGELIZADOR: Premisas para un proyecto curricular**

- a. **La vida y realidad de los jóvenes, como punto de partida:** Nuestro compromiso de educar a los estudiantes en la fe, marcan el camino de la evangelización en el contexto escolar, que empieza con la valorización del patrimonio que todo(a) niño o joven lleva dentro de sí, y que un educador salesiano sabe descubrir con inteligencia y paciencia.
- b. **Promover un contexto educativo pertinente:** todas las actividades escolares se desarrollan en un clima de familia, de tal manera, que éstas puedan transformarse en una auténtica experiencia de Iglesia, reveladora del plan de Dios.
- c. **El desafío de la educación integral:** Educar es mucho más que instruir. Hoy se pide a los sistemas escolares de promover el desarrollo de las competencias, no sólo de transmitir conocimientos. El paradigma de la competencia, va más allá de la adquisición de conocimientos específicos o habilidades. Conciernen todo el desarrollo de los recursos personales del estudiante y crea un vínculo significativo entre la escuela y la vida.

#### **2.5.5 DEMANDAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (MINEDU)**

Desde comienzos del 2020, cuando se desató mundialmente la pandemia por el coronavirus (COVID-19), se han generado diversos



impactos con enormes desafíos para los diferentes sectores y ámbitos de la sociedad. El sector Educación se vio enormemente afectado por el cierre de las escuelas en casi todo el mundo y los sistemas educativos tuvieron que adecuarse, en diversos aspectos, para continuar el servicio en el nuevo contexto.

A pesar del contexto en que vivimos, nuestra CEP sigue el desarrollo del Currículo Nacional de la Educación Básica que plantea el Perfil de egreso como la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación, tales como: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento. Se espera que desde el inicio de la escolaridad y de manera progresiva durante toda la Educación Básica, según las características de los estudiantes, así como de sus intereses y aptitudes particulares, se desarrollen y pongan en práctica los aprendizajes del perfil, en diversas situaciones vinculadas a las prácticas sociales. Así, al final de la Educación Básica, los estudiantes peruanos deberían ejercer sus derechos y deberes ciudadanos con sentido ético, valorando la diversidad a partir del diálogo intercultural, de modo que puedan contribuir activamente, de manera individual y colectiva, en el desarrollo sostenible de la sociedad peruana en un contexto democrático. El Currículo Nacional de la Educación Básica está estructurado con base en cuatro definiciones curriculares clave que permiten concretar en la práctica educativa las intenciones que se expresan en el Perfil de egreso. Estas definiciones son: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño.



### III. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y tiene una duración regular de seis años. Ofrece a los estudiantes una formación humanista, científica y tecnológica, cuyos conocimientos se encuentran en permanente cambio. Afianza la identidad personal y social de los estudiantes. En este sentido, se orienta al desarrollo de competencias para la vida, el trabajo, la convivencia democrática y el ejercicio de la ciudadanía, y permitir el acceso a niveles superiores de estudios. La Educación Primaria da continuidad al desarrollo de las competencias de los estudiantes promovidos desde la Educación Inicial. Busca, así, que los estudiantes progresen hacia niveles del desarrollo de las competencias más complejas. La atención de los estudiantes considera los ritmos, estilos y niveles de aprendizaje, así como su pluralidad lingüística y cultural. En este nivel, se tienen en cuenta los riesgos a los que los púberes y adolescentes están expuestos y que pueden interrumpir su escolaridad, con la finalidad de tomar medidas preventivas y pertinentes según sus características y necesidades. En ese sentido, es vital el trabajo permanente y coordinado entre los estudiantes, las familias, los directivos y los docentes

#### CICLO III

#### (PRIMER – SEGUNDO GRADO)

En este ciclo, los estudiantes están experimentando cambios corporales significativos de carácter interno y externo propios de la niñez, que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. Estos cambios exigen a la escuela adaptar el proceso educativo mediante la creación de espacios que permitan a los estudiantes expresar sus necesidades, y comunicarse con libertad, confianza y respeto. Además, los estudiantes se enfrentan a un nuevo entorno educativo, a nuevas metodologías, que da lugar a estilos de enseñanza diferentes. Estos factores generan que los estudiantes requieran acompañamiento permanente por parte de los docentes para adaptarse adecuadamente a este nivel educativo, ya que la adolescencia es una etapa de potencialidades que se activan o no en función de los contextos de aprendizaje que se les faciliten a los adolescentes. En esta etapa, el adolescente va construyendo progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones,



desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad. Producto de este tipo de pensamiento, es capaz de deducir e interpretar situaciones a partir de la observación, por lo que el adolescente tiene el potencial de autorregular su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanentemente. Desde el punto de vista socioemocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros. Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.

#### **CICLO IV**

#### **(TERCER – CUARTO GRADO)**

Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios físicos que experimentan los adolescentes van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “Yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa. En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que



está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su metacognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética. Desde el punto de vista socio afectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

## **CICLO V**

### **(QUINTO– SEXTO GRADO)**

Los estudiantes de este ciclo experimentan una serie de transiciones a nivel físico, emocional, psicológico, social y mental que conllevan cambios en la manera de procesar y construir conocimientos e interactuar con otros. Los cambios que experimentan los niños que se acercan a la pubertad van consolidando su identidad e imagen corporal, y generan en ellos más conciencia de su cuerpo y de cómo se ven ante otros. Su pensamiento es más abstracto en relación con la etapa anterior, lo que significa que está en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos y complejos. En lo social y emocional, los adolescentes tienden a la formación de grupos heterogéneos, en los cuales puede expresarse y sentirse bien. También vivencian periodos de inestabilidad emocional y la experiencia de una mayor intensidad en la expresión de los sentimientos. Por ello, esta etapa implica un desfase entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes cuentan con una madurez biológica que no siempre se corresponde con la madurez emocional y con los cambios cognitivos que no se dominan. Están en proceso de reafirmación de su personalidad, reconocen su necesidad de independencia y de reafirmación de su propio “Yo”, y sienten la necesidad de aumentar su confianza en sí mismos para asumir responsabilidades como jóvenes y ciudadanos. El adolescente asume conscientemente los resultados de su creatividad y muestra interés por las experiencias científicas. Además, se comunica de manera libre y autónoma en los diversos contextos donde interactúa. En esta etapa, el adolescente afianza su identidad y personalidad respecto de sus gustos e intereses. Toma conciencia de que está por entrar a un mundo adulto y donde debe tomar decisiones respecto de su futuro, ya sea educativo o laboral. Empieza a



cuestionarse sobre diversos aspectos de su vida: personal, familiar, social, escolar. El adolescente, a nivel cognitivo, afianza su pensamiento crítico y su meta cognición a partir de sus niveles de pensamiento abstracto y contextual, lo que le permite reflexionar sobre las implicancias y consecuencias de sus acciones y desarrollar un sentido de la ética. Desde el punto de vista socio afectivo, el adolescente está en una constante búsqueda de aceptación y pertenencia en la que debe enfrentar diversos escenarios y tomar decisiones. Asimismo, redescubre el tipo de relaciones que mantiene con los otros, cuestiona la autoridad y vive con intensidad su vida afectiva.

#### **IV. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (MINEDU)**

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo
- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros
- El estudiante se comunica en su lengua materna en castellano como segunda lengua<sup>3</sup> y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.

- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
- El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades





## V. PERFIL DEL ESTUDIANTE SALESIANO DESCRITO EN CLAVE DE COMPETENCIAS

El estudiante salesiano, es competente en las siguientes dimensiones:

### **DIMENSIÓN PERSONAL**

1. Cultiva una identidad con sana autoestima, se reconoce perteneciente a la cultura peruana en su diversidad de expresiones y contextos; cuida su salud con buenos hábitos de higiene, alimentación y actividad física (deporte y actividades recreativas).
2. Cultiva un sentido ético del bien moral individual, con fuerte sentido de lo honesto y del trabajo colaborativo; defendiendo los derechos naturales y el respeto a todos sin discriminación, para la construcción de una sociedad fundada en el bien común.

### **DIMENSIÓN CRISTIANA**

3. Cultiva la dimensión espiritual y religiosa, arraigado en el amor a Dios y al prójimo revelado por Jesucristo, iniciándose a la vida cristiana y a su participación sacramental y eclesial en el respeto de todas las creencias religiosas y cristianas.

### **DIMENSIÓN PEDAGÓGICA**

4. Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente, haciendo uso responsable de las TIC, para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados, mediante una metodología asociativa del aprendizaje.
5. Desarrolla el pensamiento crítico y de indagación en la comprensión del mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos y filosóficos, en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidado de la naturaleza.
6. Se comunica en lengua castellana, respeta y aprende alguna de las lenguas nativas (andinas y/o amazónicas) y el inglés como lengua extranjera, de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
7. Interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
8. Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

### **DIMENSIÓN SALESIANA**

9. Aprecia el testimonio de vida de San Juan Bosco y vive la espiritualidad juvenil salesiana con alegría en el compromiso cotidiano, cultivando un vínculo filial con María Inmaculada y Auxiliadora, con un fuerte sentido de pertenencia eclesial y trabajando por un mundo más justo y honesto que adelante la llegada del Reino.



## VI. PERFIL DEL EDUCADOR SALESIANO EN CLAVE DE COMPETENCIAS

El educador salesiano, es competente en las siguientes dimensiones::

### DIMENSIÓN PERSONAL

1. Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
2. Crea un clima propicio, caracterizado por la familiaridad y el buen trato que anime el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
3. Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.
4. Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado, de la sociedad civil y de la Iglesia local. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.
5. Ejerce su profesión desde una ética del respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

### DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

6. Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
7. Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales e implementa procesos de evaluación de los aprendizajes coherentes con los aprendizajes previstos, que implican la toma de decisiones y la retroalimentación de los procesos.
8. Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional (investigación-acción participativa).

### DIMENSIÓN CRISTIANA

9. Reconoce la dimensión espiritual y religiosa de toda persona, y se abre a la fe en el amor a Dios y al prójimo revelado por Jesucristo; vive la vida cristiana en clave de santidad mediante su participación sacramental y eclesial en el respeto de todas las creencias religiosas y cristianas.

### DIMENSIÓN SALESIANA

10. Testimonia la espiritualidad juvenil inspirándose en San Juan Bosco y la vive con alegría en el compromiso cotidiano, cultivando un vínculo filial con María Inmaculada y Auxiliadora, con un fuerte sentido de pertenencia eclesial y trabajando por un mundo más justo y honesto que adelante la llegada del Reino.



## VII. ¿QUÉ APRENDEN NUESTROS NIÑOS EN EL NIVEL PRIMARIA?

La Propuesta Curricular en todas las áreas curriculares y niveles educativos de la CEP Salesiano Santa Rosa de Huancayo se basa en el Currículo Nacional de la Educación Básica que prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo del inglés, la educación para el trabajo y las TIC, además de apostar por una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados al arte y la cultura, la educación física para la salud, en una perspectiva intercultural, ambiental e inclusiva que respeta las características de los estudiantes, sus intereses y aptitudes. Del mismo modo, reciben una educación integral basado en el humanismo cristiano y el Sistema Preventivo de Don Bosco, en un ambiente de familia donde se promueve la alegría, la piedad y el estudio.

### 7.1 ¿Qué competencias del Currículo Nacional se desarrollan en el nivel primaria?

Nº	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
1	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se valora a sí mismo</li><li>- Autorregula sus emociones</li><li>- Reflexiona y argumenta éticamente</li><li>- Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li></ul>
2	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende su cuerpo</li><li>- Se expresa corporalmente</li></ul>
3	Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud</li><li>- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li></ul>
4	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</li><li>- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li></ul>
5	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales</li><li>- Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales</li><li>- Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales</li></ul>
6	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explora y experimenta los lenguajes de las artes</li><li>- Aplica procesos de creación</li><li>- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li></ul>
7	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"><li>- Obtiene información de textos orales</li><li>- Infiere e interpreta información de textos orales</li></ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li><li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li><li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</li></ul>
<b>8</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"><li>- Obtiene información del texto escrito</li><li>- Infiere e interpreta información del texto</li><li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li></ul>
<b>9</b>	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li></ul>
<b>13</b>	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"><li>- Obtiene información de textos orales</li><li>- Infiere e interpreta información de textos orales</li><li>- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li><li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li><li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</li></ul>
<b>14</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"><li>- Obtiene información del texto escrito</li><li>- Infiere e interpreta información del texto</li><li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li></ul>
<b>15</b>	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"><li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa</li><li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li><li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li><li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li></ul>
<b>16</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interactúa con todas las personas</li><li>- Construye y asume acuerdos y normas</li><li>- Maneja conflictos de manera constructiva</li><li>- Delibera sobre asuntos públicos</li><li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común</li></ul>
<b>17</b>	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta críticamente fuentes diversas</li><li>- Comprende el tiempo histórico</li><li>- Explica y argumenta procesos históricos</li></ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<b>18</b>	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li><li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li><li>- Genera acciones para preservar el ambiente local y global.</li></ul>
<b>19</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li><li>- Toma decisiones económicas y financieras</li></ul>
<b>20</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Problematisa situaciones</li><li>- Diseña estrategias para hacer indagación</li><li>- Genera y registra datos e información</li><li>- Analiza datos e información</li><li>- Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación</li></ul>
<b>21</b>	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo</li><li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li></ul>
<b>22</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	<ul style="list-style-type: none"><li>- Determina una alternativa de solución tecnológica</li><li>- Diseña la alternativa de solución tecnológica</li><li>- Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</li><li>- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li></ul>
<b>23</b>	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas</li><li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li><li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</li><li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li></ul>
<b>24</b>	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li><li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li><li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li><li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li></ul>
<b>25</b>	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"><li>- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li><li>- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li><li>- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li><li>- Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida</li></ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<b>26</b>	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li><li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</li><li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</li><li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</li></ul>
<b>27</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crea propuestas de valor</li><li>- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li><li>- Aplica habilidades técnicas</li><li>- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li></ul>
<b>28</b>	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"><li>- Personaliza entornos virtuales - Gestiona información del entorno virtual - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos</li></ul>
<b>29</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma - Define metas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li><li>- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li></ul>
<b>30</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas *	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente</li><li>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</li></ul>
<b>31</b>	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa*	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</li><li>- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li></ul>



## 7.2 ¿Cuáles son los estándares de aprendizaje y niveles esperados?

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LOS CICLOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA</b>	
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR</b>
Nivel 8	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final del ciclo VII
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III
Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I

## 7.3 ¿Cuál es el enfoque y sistema de evaluación?

El enfoque es la Evaluación formativa.

La evaluación formativa pone el foco en la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. A diferencia de la evaluación tradicional, no solo se concentra en la calificación final. En ese sentido, pone el énfasis en la generación de información que permita conocer que han logrado y qué dificultades tienen los estudiantes para seguir desarrollando las competencias. Por este motivo, cuando un maestro se propone trabajar bajo un enfoque de evaluación formativa usa los resultados de las evaluaciones, para plantear mejoras, en sus propias estrategias de enseñanza. También, los usa para orientar mejor el proceso que sigue el estudiante, retroalimentándolo de manera descriptiva para aprovechar sus logros, superar dificultades y tener una relación positiva con su propio aprendizaje. El nuevo Currículo Nacional plantea niveles esperados del desarrollo de las competencias con criterios objetivos para evaluar cada una de ellas. A través de la evaluación formativa el docente puede determinar cuán cerca o lejos de estos niveles esperados se encuentran sus estudiantes.

La escala de calificación común a todas las modalidades y niveles de la Educación Básica es la siguiente:



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

NIVEL DE LOGRO	DESCRIPCIÓN
<b>AD</b>	<b>Logro destacado</b> Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
<b>A</b>	<b>Logro esperado</b> Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
<b>B</b>	<b>En proceso</b> Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
<b>C</b>	<b>En inicio</b> Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

### VIII. PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL PRIMARIA EN LA MODALIDAD PRESENCIAL

CICLOS		III		IV		V	
ÁREAS CURRICULARES		GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
1	Matemática	8	8	8	8	8	8
2	Comunicación*	10	10	9	9	9	9
3	Ciencia y Tecnología	3	3	4	4	4	4
4	Personal social	3	3	4	4	4	4
5	Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2
6	Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2
7	Computación	2	2	2	2	2	2
8	Inglés	5	5	5	5	5	5
9	Educación Física	3	3	2	2	2	2
10	Tutoría y Orientación Educativa	2	2	2	2	2	2
<b>TOTAL DE HORAS</b>		<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

\* Comunicación: incluye Plan Lector

\* Este plan de estudios está sujeto a modificaciones en caso se implemente la modalidad semi presencial según de la evolución del Coronavirus y las disposiciones del MINEDU.



**IX. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2022**

SSR 2022	PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TOTAL SEMANAS
	I TRIMESTRE	II TRIMESTRE		III TRIMESTRE	
<b>Del</b>	Martes 01 de marzo	Lunes 06 de junio	Lunes 01 de agosto	Lunes 26 de setiembre	<b>39 semanas</b>
<b>Al</b>	Viernes 27 de mayo	Viernes 22 de julio	Viernes 16 de setiembre	Lunes 19 de diciembre	
<b>Nº de semanas</b>	<b>12 sem /4d</b>	<b>07 sem</b>	<b>07 sem</b>	<b>12 sem+ 1 dia</b>	
		<b>14 sem</b>			
<b>VACACIONES PARA LOS ESTUDIANTES</b>	Del lunes 30 de mayo al viernes 03 de junio	VACACIONES PARTIDAS (Por fiestas patrias) Del lunes 25 al viernes 29 de julio		A partir del lunes 26 de diciembre	<b>03 semanas</b>
<b>CLAUSURA : Viernes 23 de Diciembre</b>					

**X. ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA**

En la CEP Salesiano “Santa Rosa” de Huancayo, se generan condiciones para aprender, implica que el docente asume el rol de tutor, es decir, realiza un acompañamiento socio afectivo a los estudiantes de manera permanente en todo el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos. La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socio afectivas y cognitivas de las y los estudiantes.

Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social. La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

**1. Tutoría grupal:**

es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve



estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

## **2. Tutoría individual:**

es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socioafectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.

## **3. Trabajo con las familias:**

La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.



**XI. ENFOQUES TRANSVERSALES**

**11.1 ENFOQUE DE DERECHOS**

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE DE DERECHOS		
VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA CUANDO ...
<b>Conciencia de derechos</b>	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.
		Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
<b>Libertad y responsabilidad</b>	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.
		Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
<b>Diálogo y concertación</b>	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.



11.2 ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA CUANDO ...
<b>Respeto por las diferencias</b>	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y Respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li></ul>
<b>Equidad en la enseñanza</b>	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li></ul>
<b>Confianza en la persona</b>	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li><li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li></ul>



11.3 ENFOQUE INTERCULTURAL

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE INTERCULTURAL		
VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA CUANDO ...
<b>Respeto a la identidad cultural</b>	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li></ul>
<b>Justicia</b>	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li></ul>
<b>Diálogo intercultural</b>	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li></ul>



11.4 ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO		
VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA CUANDO ...
Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li></ul>
Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada uno lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).</li></ul>
Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</li></ul>



**11.5 ENFOQUE AMBIENTAL**

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE AMBIENTAL		
VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA CUANDO ...
Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> </ul>
Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludable.</li> </ul>
Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> </ul>



**11.6 ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN**

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN		
VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA CUANDO ...
<b>Equidad y justicia</b>	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li></ul>
<b>Solidaridad</b>	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li></ul>
<b>Empatía</b>	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li></ul>
<b>Responsabilidad</b>	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li></ul>



**11.7 ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA**

TRATAMIENTO DEL ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA CUANDO ...
Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li></ul>
Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño</li></ul>



“Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

*“Rumbo a los cien años de vida institucional”*

## DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR POR ÁREAS EN EL NIVEL PRIMARIA CEP SALESIANO “SANTA ROSA”



“

CONTIENE:

- *Matríz de competencias, capacidades y desempeños*

# Huancayo

# 2022

**MATRÍZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, DESEMPEÑOS DESARROLLADOS EN EL NIVEL PRIMARIA – SSR**

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

**COMPETENCIA 07:**

**SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA**

**CAPACIDADES:**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

**CICLO III**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:**

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

**PRIMER GRADO**

**SEGUNDO GRADO**

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente, mediante fichas de trabajo, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra un cuento</li> <li>• Descripción de una persona.</li> <li>• Descripción de un animal.</li> </ul>	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente, mediante fichas de trabajo, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de anécdotas</li> </ul>
Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nota</li> <li>• La noticia</li> </ul>	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fábula</li> <li>• La nota</li> </ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

recurrente del texto y en su experiencia, con un renovado compromiso por la educación.		recurrente del texto y en su experiencia, con un renovado compromiso por la educación.	
<b>Deduce</b> características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de un lugar.</li> <li>• Descripción de una vestimenta.</li> </ul>	<b>Deduce</b> características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guiada</li> <li>• La descripción</li> </ul>
<b>Explica</b> acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia, considerando la sostenibilidad como desafío.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de un diálogo.</li> <li>• Explicar un juego.</li> </ul>	<b>Explica</b> acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia, considerando la sostenibilidad como desafío.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de procesos</li> </ul>
<b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.</li> <li>• Narración de una experiencia.</li> </ul>	<b>Adecúa</b> su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo</li> <li>• Narración de un cuento</li> </ul>
<b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decir un trabalenguas.</li> <li>• Exponer un tema.</li> </ul>	<b>Expresa</b> oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gustos y preferencias</li> <li>• Texto narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fábula</li> <li>- El cuento</li> </ul> </li> <li>• Retahílas</li> </ul>
<b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no forma, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decir una retahíla.</li> <li>• Declamación de un poema</li> </ul>	<b>Emplea</b> recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no forma, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de un juego</li> </ul>
<b>Participa</b> en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural, considerando la sostenibilidad como desafío.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Afiche</li> </ul>	<b>Participa</b> en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural, considerando la sostenibilidad como desafío.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de personajes</li> </ul>



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de una entrevista.</li></ul>	<p><b>Opina</b> como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El debate</li><li>• Entrevista</li></ul>



## COMPETENCIA 08:

### LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA

#### CAPACIDADES:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

#### CICLO III

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>Identifica</b> información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.</p> <p><b>Establece</b> la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).Mencionando el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto informativo<ul style="list-style-type: none"><li>- La noticia</li><li>- La nota</li><li>- El afiche</li></ul></li></ul>	<p><b>Identifica</b> información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones estableciendo la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos descriptivos</li><li>• Textos narrativos</li></ul>
<p><b>Deduce</b> características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto descriptivo<ul style="list-style-type: none"><li>- Descripción</li></ul></li></ul>	<p><b>Deduce</b> características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos narrativos: el cuento</li><li>• Ideas principales</li></ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<p>información explícita del texto, con un renovado compromiso por la educación .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar información</li> </ul>	<p>asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto, con un renovado compromiso por la educación .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causa – efecto</li> <li>• Semejanza – diferencia</li> <li>• Enseñanza – propósito</li> </ul>
<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento</li> <li>- Fábula</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Predice</b> de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia</li> <li>- El afiche</li> </ul> </li> <li>• Cuadro de doble entrada</li> </ul>
<p><b>Explica</b> la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer utilizando siluetas, considerando la sostenibilidad como desafío.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto instructivo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La receta</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Explica</b> el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración utilizando siluetas, considerando la sostenibilidad como desafío.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos: la fábula</li> <li>• Tema de un cuento</li> <li>• Textos instructivos</li> </ul>
<p><b>Opina</b> acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poema</li> </ul> </li> <li>• Texto expositivo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La exposición</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Opina</b> acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos iconográficos</li> <li>• Historietas</li> </ul>

## COMPETENCIA 09:

### ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

**CAPACIDADES:**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

### CICLO III

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<b>Adecúa</b> el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento</li><li>• Rimas</li><li>• Trabalenguas</li><li>• Poemas</li></ul>	<b>Adecúa</b> el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y vulnerables.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rimas</li><li>• Cuentos</li><li>• Poesías</li><li>• Fábulas</li></ul>
<b>Escribe</b> en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las letras m, p, l, s</li><li>• Las letras t, n, d, f</li><li>• Las letras b, v, r</li><li>• Combinaciones ca, co, cu, que, qui; ga, go, gu, gue, gui y la letra h</li><li>• Las letras j, z y las combinaciones ge, gi, ce, ci</li><li>• Las letras y, ñ, x, k; los dígrafos ll, ch y las combinaciones güe, güi</li><li>• Las combinaciones br, bl; pr, pl; cr, cl</li><li>• Combinaciones gr, gl; tr, dr;</li><li>• La nota</li><li>• La noticia</li></ul>	<b>Escribe</b> textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente, con un renovado compromiso por la educación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La anécdota</li><li>• El cartel</li><li>• Textos instructivos</li><li>• Diálogos</li><li>• Biografías</li><li>• Historieta</li><li>• Entrevista -cuestionario</li><li>• La noticia</li></ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las rimas</li> <li>• La historieta</li> <li>• El afiche</li> <li>• Una receta</li> <li>• Una entrevista</li> <li>• Un diálogo</li> </ul>		
<p><b>Revisa</b> el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociaciones lógicas</li> <li>• La mayúscula y el punto</li> <li>• Sinónimo y antónimo</li> <li>• El sustantivo y el artículo</li> <li>• Familia de palabras</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• Conectores de adición</li> <li>• Signo de exclamación</li> <li>• La coma enumerativa</li> <li>• Conectores de secuencia</li> <li>• El verbo</li> <li>• Oraciones incompletas</li> <li>• Signo de interrogación</li> </ul>	<p><b>Utiliza</b> recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</p> <p><b>Revisa</b> el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo, considerando la sostenibilidad como desafío.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden alfabético</li> <li>• Las sílabas trabadas</li> <li>• La mayúscula y el punto</li> <li>• La oración: sujeto y predicado</li> <li>• El sustantivo, género y número</li> <li>• El artículo</li> <li>• El adjetivo</li> <li>• El verbo y sus tiempos</li> <li>• Sílabas tónicas</li> <li>• Signos de admiración y exclamación</li> <li>• Partes del texto</li> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Coma enumerativa</li> <li>• Series verbales</li> <li>• Conectores de secuencia, adición y espacio</li> <li>• Reglas ortográficas</li> <li>• Sinónimos y antónimos</li> <li>• Familia de palabras</li> <li>• Analogías</li> </ul>

## ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIA N°23 : RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD			
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>			
CICLO III			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL VI CICLO:</b> Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución			
PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta dos dígitos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números naturales hasta el 99.</li> <li>• Comparación de números hasta el 99.</li> <li>• Aproximación de números hasta el 99.</li> <li>• Adición hasta el 99.</li> <li>• Sustracción de números hasta el 99.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta tres cifras, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturales hasta el 999.</li> <li>• Comparación de los números hasta el 999.</li> <li>• La decena más próxima.</li> <li>• La centena más próxima.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números de hasta dos cifras realizando diversas representaciones y utilizando lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), con un renovado compromiso por la educación</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad</li> <li>• La decena</li> <li>• Lectura y escritura de números naturales hasta el 99.</li> <li>• Descomposición de números naturales.</li> <li>• Representación</li> <li>• La unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta tres cifras. con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), con un renovado compromiso por la educación</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de números naturales.</li> <li>• Escritura y lectura de los números hasta el 999.</li> <li>• Descomposición de números naturales.</li> </ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa</b> su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero ordinales</li> <li>• Números cardinales</li> <li>• Clasificación por objetos.</li> <li>• Ascendente</li> <li>• Descendente</li> <li>• Comparación de cantidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa</b> su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números ordinales hasta el vigésimo lugar.</li> <li>• El doble de un número.</li> <li>• La mitad de un número.</li> </ul>
<p><b>Emplea</b> las siguientes estrategias y procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> </ul> <p>Promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental</li> <li>• Descomposición del 10.</li> <li>• Calculo de sumas y restas sin canje.</li> <li>• Comparación de números</li> <li>• Mayor que.</li> <li>• Menor que.</li> <li>• Comparación de cantidades en operaciones.</li> <li>• Canjes y equivalencias de monedas y billetes.</li> </ul>	<p><b>Emplea</b> estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> </ul> <p>Promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades de la adición</li> <li>• Operaciones combinadas</li> <li>• Adición y sustracción sin canje</li> <li>• Adición con canje</li> <li>• Sustracción con canje</li> <li>• Canjes y equivalencias de monedas y billetes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compara</b> la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año) en forma vivencial y concreta, considerando la sostenibilidad como desafío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de tiempo: días, semana, año, horas y minutos.</li> <li>• Unidades de masa y capacidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compara</b> la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).en forma vivencial y concreta, considerando la sostenibilidad como desafío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de tiempo: años, meses, horas y minutos.</li> <li>• Unidades de masa y capacidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realiza</b> afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descomposición de números.</li> <li>• Representación numérica de números.</li> <li>• Equivalencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realiza</b> afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descomposición de números.</li> <li>• Representación numérica de números.</li> </ul>



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notación desarrollada</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema, con un renovado compromiso por la educación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Patrones de comparación y cantidades.</li> <li>• Exposiciones de deducciones lógicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos, con un renovado compromiso por la educación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas de adición y sustracción.</li> <li>• Exposiciones de deducciones lógicas.</li> </ul>

### CICLO III

#### COMPETENCIA N°24 : RESUELVE PROBLEMAS DE EQUIVALENCIA ,REGULARIDAD Y CAMBIO

##### CAPACIDADES:

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

##### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos

#### PRIMER GRADO

#### SEGUNDO GRADO

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>), priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdades y equivalencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdades y equivalencias.</li> </ul>



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Establece</b> relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos, con un renovado compromiso por la educación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Secuencias lógicas.</li><li>● Secuencias gráficas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Establece</b> relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos, con un renovado compromiso por la educación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Secuencias gráficas</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Describe</b>, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2), usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Secuencias numéricas.</li><li>● Patrones aditivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Expresa</b>, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Patrones de repetición.</li><li>● Secuencias numéricas.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Emplea</b> estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones, considerando la sostenibilidad como desafío.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cálculo mental</li><li>● Descomposición del 20.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Describe</b>, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, considerando la sostenibilidad como desafío.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Secuencias numéricas de adición y sustracción.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Explica</b> cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cálculo mental</li><li>● Descomposición del 20</li><li>● Equivalencias numéricas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Emplea</b> estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Igualdad y equivalencia.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Explica</b> lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Igualdad y equilibrio.</li></ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

		dos, luego tres, luego uno, con un renovado compromiso por la educación.	
--	--	--	--

### CICLO III

#### COMPETENCIA N°25: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA , MOVIMIENTO Y LOCALIZACION

##### CAPACIDADES:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas

##### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

#### PRIMER GRADO

#### SEGUNDO GRADO

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lado, Línea, Recta Y Curva.</li> <li>• Las figuras geométricas</li> <li>• Cuerpos geométricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho), priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geometría: elementos.</li> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Cuerpos geométricos.</li> </ul>



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas, con un renovado compromiso por la educación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento.</li> <li>• Izquierda</li> <li>• derecha</li> <li>• Arriba – abajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas, con un renovado compromiso por la educación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento y ubicación en el plano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos con material concreto y dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos geométricos</li> <li>• Caras de figuras</li> <li>• Vértices de figuras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos con material concreto y dibujos, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos geométricos</li> <li>• Cuerpos redondos y no redondos</li> <li>• Prismas y pirámides</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más largo que” o “es más corto que” con material concreto, considerando la sostenibilidad como desafío.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de longitud: convencionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud), con material concreto</b> Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa, considerando la sostenibilidad como desafío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de longitud: convencionales, arbitrarias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde” con material concreto y bosquejos priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación espacial</li> <li>• Desplazamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; haciendo uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas con material concreto, bosquejos o gráficos, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vistas desde diferentes posiciones</li> <li>• Código de flechas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación, para medir</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades no convencionales para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades no convencionales.</li> </ul>



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

directamente la longitud de dos objetos unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto con un renovado compromiso por la educación.	medir como: dedos, manos, etc.	construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.), con un renovado compromiso por la educación.	
--	--------------------------------	--	--

## COMPETENCIA N°26: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE

### CAPACIDADES:

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### CICLO III

### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas horizontales.</li> <li>• Gráficos de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas horizontales.</li> <li>• Gráficos de barras.</li> </ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”, con un renovado compromiso por la educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de siempre, a veces y nunca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresa</b> la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”, con un renovado compromiso por la educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesos seguro posible e imposible</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lee</b> la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; <b>indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico</b>, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de frecuencia</li> <li>• Gráfico de barras</li> <li>• Los pictogramas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lee</b> información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; <b>indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico</b>, promoviendo una ciudadanía activa y participativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas de frecuencia y gráfico de barras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recopila</b> datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); <b>los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos</b>, considerando la sostenibilidad como desafío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> <li>• Tabla de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recopila</b> datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); <b>los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos</b>, considerando la sostenibilidad como desafío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuestas.</li> <li>• Tabla de frecuencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toma</b> decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toma</b> decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida, priorizando a los niños y jóvenes más pobres con alto riesgo social y de vulnerabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de gráficos.</li> </ul>

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

### COMPETENCIA N°15: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

#### CAPACIDADES:

- Se valora a sí mismo.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Autorregula sus emociones.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

### CICLO III

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>Expresa</b> de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás realizando actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”, respetando las opiniones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoestima</li> <li>• Mis cualidades y habilidades</li> <li>• Gustos e intereses</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo realizando actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos, respetando las opiniones de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autoestima</li> <li>• Mis cualidades y habilidades</li> <li>• Gustos e intereses</li> </ul>
<p><b>Comparte</b> con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia.</li> <li>• Historia familiar.</li> <li>• Tradiciones familiares.</li> <li>• Convivencia en la familia:</li> <li>• Normas y responsabilidades.</li> <li>• La comunidad</li> <li>• Las instituciones</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad explicando su participación ciudadana en ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia.</li> <li>• Historia familiar.</li> <li>• Tipos de familia.</li> <li>• Tradiciones familiares.</li> <li>• Convivencia en la familia:</li> <li>• Normas y responsabilidades.</li> <li>• La comunidad.</li> <li>• Las instituciones.</li> </ul>
<p><b>Describe</b>, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) a través de diversas formas de representación y explica las razones que las originan. Incorporando en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad, proponiendo en práctica las normas que regulan su comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mis emociones.</li> <li>• Autorregulación .</li> </ul>	<p><b>Describe</b> las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta aplicando estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente, poniendo en práctica las normas que regulan su comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La autorregulación.</li> <li>• Mis emociones.</li> </ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<p><b>Autorregula</b>, sus emociones interactuando con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). Poniendo en práctica las normas que regulan su comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de autorregulación.</li> <li>• La convivencia en el colegio.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> acciones positivas o negativas que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros; explicando de manera clara las razones de sus acciones. Poniendo en práctica las normas que regulan su comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes positivas y negativas.</li> <li>• La empatía.</li> <li>• La tolerancia.</li> </ul>
<p><b>Menciona</b> acciones cotidianas que considera buenas o malas comentando sus propias experiencias, participando con disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actitudes positivas y negativas.</li> </ul>	<p><b>Explica</b> las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños señalando que todos pueden realizar las mismas actividades, en la institución educativa, en la casa y/o en los lugares que se encuentra y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros, participando con disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características personales</li> <li>• Diferencias de niños y niñas.</li> <li>• La igualdad de derechos.</li> <li>• El respeto y la no discriminación.</li> </ul>
<p><b>Participa</b> en juegos de roles y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género describiendo características de género femenino y/o masculino, valorando su identidad personal y la de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre niños y niñas.</li> <li>• El respeto por el género opuesto.</li> </ul>	<p><b>Dialoga</b> sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal; interactuando entre compañeros y docentes, explicando qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos, sintiéndose seguro de expresar sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La defensoría del pueblo.</li> <li>• La DEMUNA</li> <li>• Cuidados de mi cuerpo.</li> </ul>
<p><b>Identifica</b>, a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurriendo a ellas cuando las necesita, renovando nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre los miembros de la familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi familia y sus funciones.</li> <li>• Riesgos sociales.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b>, a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurriendo a ellas cuando las necesita, renovando nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre los miembros de la familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi familia y sus funciones.</li> <li>• Riesgos sociales.</li> </ul>

### COMPETENCIA N°16: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE

#### CAPACIDADES:

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> |
|---|---|

### CICLO III

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<p><b>Establece</b> relaciones con sus compañeros valorando sus características físicas y/o culturales para beneficio de todos, practicando las normas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convivencia sana en el aula y el colegio.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas de convivencia.</li> <li>El respeto entre todos.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Comparte</b> actividades de convivencia sana con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Promoviendo su participación activa ,practicando las normas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La convivencia.</li> <li>Normas de convivencia y el respeto mutuo entre compañeros.</li> </ul>
<p><b>Describe</b> las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) compartiendo sus costumbres y valorando su identidad cultural, sintiéndose orgulloso de su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mi comunidad.</li> <li>Tradiciones culturales (Trajes típicos, platos típicos, bailes y danzas típicas de la región.</li> </ul>	<p><b>Describe</b> las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) compartiendo sus costumbres y valorando su identidad cultural, sintiéndose orgulloso de su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mi región: Trajes típicos, platos típicos, bailes y danzas típicas de la región.</li> </ul>
<p><b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas elaborando un cartel de acuerdos mediante la lluvia de ideas, fortaleciendo su pensamiento crítico y su formación ciudadana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los acuerdos de convivencia.</li> <li>Los valores.</li> </ul>	<p><b>Participa</b> en la elaboración de acuerdos y normas elaborando un cartel de acuerdos mediante la lluvia de ideas y comprometiéndose a cumplirlas. Fortaleciendo su pensamiento crítico y su formación ciudadana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los acuerdos de convivencia.</li> <li>La tolerancia.</li> </ul>
<p><b>Utiliza</b> estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto promoviendo el buen trato entre compañeros, practicando la capacidad de escucha y apertura al diálogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades sociales (solución de conflictos).</li> <li>Tolerancia.</li> </ul>	<p><b>Utiliza</b> estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto promoviendo el buen trato entre compañeros ,practicando la capacidad de escucha y apertura al diálogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades sociales.</li> <li>El respeto por la opinión.</li> <li>El compañerismo .</li> </ul>
<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. Promoviendo una ciudadanía solidaria, justa y dialogante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras de cortesía.</li> <li>Los deberes y derechos dentro y fuera del colegio.</li> <li>Hábitos de higiene.</li> </ul>	<p><b>Delibera</b> sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. Promoviendo una ciudadanía solidaria, justa y dialogante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los deberes dentro y fuera del colegio.</li> <li>El respeto al género opuesto.</li> <li>La igualdad .</li> </ul>

### COMPETENCIA N°17: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

#### CAPACIDADES:

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
- Comprende el tiempo histórico.

CICLO III



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<b>Obtiene</b> información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado compartiendo mediante el testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. Valorando las raíces culturales de sus antepasados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El árbol genealógico.</li> </ul>	<b>Obtiene</b> información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y hechos del pasado reconociendo que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad, valorando las raíces culturales de sus antepasados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El árbol genealógico.</li> <li>Mi familia y comunidad.</li> </ul>
<b>Ordena</b> hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo, revalorando las vivencias familiares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La línea de tiempo, personal y familiar.</li> </ul>	<b>Secuencializa</b> acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, organizando mediante una línea del tiempo los sucesos más importantes de su familia, revalorando las vivencias familiares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La línea de tiempo personal y familiar.</li> </ul>
<b>Describe</b> acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identificando las causas que producen dichos acontecimientos, fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando su historia de sus antepasados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las relaciones de parentesco en la familia.</li> <li>Culturas prehispánicas.</li> <li>El imperio de los incas y el Virreinato.</li> <li>La independencia del Perú y los símbolos patrios.</li> </ul>	<b>Describe</b> acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identificando algunas causas y posibles consecuencias de los cambios, fortaleciendo su pensamiento crítico y valorando la historia de sus antepasados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los primeros pobladores del Perú.</li> <li>El imperio de los incas y el Virreinato.</li> <li>Independencia del Perú.</li> </ul>

### COMPETENCIA N°18: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

#### CAPACIDADES:

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

CICLO III



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>Describe</b> los elementos naturales y sociales del espacio identificando las regiones naturales del Perú y ubicándose en el espacio donde realiza sus actividades cotidianas, renovando nuestro compromiso por el cuidado del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación del espacio donde se encuentra (colegio)</li> <li>Las 3 regiones naturales.</li> <li>El mar peruano.</li> <li>Riquezas del Perú.</li> </ul>	<p><b>Brinda</b> ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio realizando sus actividades cotidianas y reconociendo otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar), renovando nuestro compromiso por el cuidado del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las 3 regiones naturales.</li> <li>El mar peruano</li> <li>Riquezas del Perú.</li> <li>Riquezas de Huancayo y Junín.</li> </ul>
<p><b>Se desplaza</b> utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda” ...) para ubicarse en su espacio cotidiano, respetando los espacios donde interactúa .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las representaciones concretas y gráficas del espacio: croquis y maquetas.</li> <li>Seguridad vial y señales de tránsito (Uso del semáforo).</li> <li>Puntos cardinales y de referencia.</li> </ul>	<p><b>Se desplaza</b> en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad, respetando los espacios donde interactúa .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El croquis.</li> <li>Puntos cardinales y de referencia.</li> <li>Maquetas.</li> <li>Señales de tránsito.</li> <li>Uso del semáforo.</li> </ul>
<p><b>Menciona</b> los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida promoviendo acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Colaborando con el cuidado del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La contaminación del medio Ambiente y cuidado (aire, agua y suelo).</li> <li>El Mar peruano y su riqueza.</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano participando de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. Colaborando con el cuidado del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Causas y consecuencias de la contaminación ambiental.</li> <li>(cuidado del suelo, aire y agua).</li> <li>Campañas de cuidado del medio ambiente.</li> </ul>
<p><b>Reconoce</b> las señales de evacuación y medidas de seguridad en su entorno identificando los peligros que lo afectan, participando de los simulacros de prevención con los miembros de su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de simulacro en el colegio.</li> <li>Prevención de accidentes.</li> <li>Los fenómenos y desastres naturales.</li> </ul>	<p><b>Practica y desarrolla</b> actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente arrojando residuos sólidos en los tachos, cerrando el caño luego de usarlo, cuidando las plantas, etc. Participando de los simulacros de prevención con los miembros de su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La prevención de accidentes.</li> <li>Los primeros auxilios.</li> <li>Uso del botiquín.</li> <li>Identificación de zonas vulnerables en casa y colegio.</li> </ul>

### COMPETENCIA N°19: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

#### CAPACIDADES:

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras.



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

### CICLO III

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL

Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<b>Explica</b> las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano atendiendo a sus necesidades y a las de la comunidad, valora el esfuerzo de los trabajadores de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miembros de mi comunidad educativa.</li> <li>Oficios y profesiones.</li> <li>Instituciones de mi comunidad.</li> </ul>	<b>Explica</b> que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad identificando acciones que le permiten el ahorro para satisfacer sus necesidades básicas, valora el esfuerzo de los trabajadores de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades económicas.</li> <li>Oficios y profesiones.</li> <li>El ahorro.</li> </ul>
<b>Utiliza</b> los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa reconociendo que estos se agotan, valorando los recursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos agotables e inagotables.</li> <li>Patrimonios culturales y áreas protegidas del Perú.</li> <li>Actividades económicas que se desarrollan en la Costa, Sierra y Selva.</li> </ul>	<b>Explica</b> que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque) promoviendo acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia, valorando los recursos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El comercio.</li> <li>Uso responsable del dinero.</li> <li>El cuidado de los bienes y materiales del hogar y el colegio.</li> </ul>

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**COMPETENCIA N° 20:** Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

#### CAPACIDADES

- Problematisa situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

### CICLO III



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>Hace</b> preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno; proponiendo posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método científico.</li> <li>Formulación de preguntas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Latirá el corazón igual antes y después de hacer ejercicio?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Hace</b> preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno proponiendo posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método científico</li> <li>Formulación de preguntas sobre la luz y el calor.</li> <li>Características de la luz y el calor.</li> <li>El método científico:</li> <li>La hipótesis sobre los sistemas digestivo y respiratorio.</li> <li>Diseño de estrategias para hacer indagación.</li> </ul>
<p><b>Propone</b> acciones que le permiten responder a la pregunta buscando información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método científico:</li> <li>La hipótesis</li> <li>¿La frecuencia de la respiración es igual antes y después de</li> <li>hacer ejercicio?</li> </ul>	<p><b>Propone</b> acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente seleccionando los materiales, instrumentos y herramientas necesarias para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos, promoviendo una espiritualidad ecológica que defienda el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método científico:</li> <li>Registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta.</li> <li>Interpretación de la información</li> <li>Método científico:</li> <li>La observación, experimentación de la mezcla de materiales: experimentos</li> </ul>



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<p><b>Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos;</b> registrando en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. renovamos nuestro compromiso por el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El método científico:</li><li>• Observación y exploración de los cinco sentidos: ¿Qué ves? ¿Qué sientes? ¿Qué escuchas? ¿Qué huele?</li></ul>	<p><b>Obtiene y registra datos a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utilizando algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura, renovamos nuestro compromiso por el medio ambiente.</b></p>	
<p><b>Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró comprobando mediante la experimentación si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. Promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Método científico:</li><li>• La observación</li><li>• Experimentación de:<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo se crían los animales?</li><li>• ¿Cuáles son los estados del agua?</li><li>• ¿Cómo es el aire?</li></ul></li></ul>	<p><b>Compara y establece la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación elaborando sus conclusiones, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El método científico:<ul style="list-style-type: none"><li>- Las conclusiones sobre la luz y el calor.</li></ul></li></ul>



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<p><b>Comunica</b> las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más, renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El método científico:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las conclusiones sobre los sentidos.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Comunica</b> las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más, renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.</p>
--	---	--

**COMPETENCIA N° 21:** Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

**CAPACIDADES:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>
---	--

**CICLO III**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:**  
 Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>Describe</b> las características y funciones de los seres vivos a través de un diorama. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cara (los sentidos).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Relaciona</b> los órganos que componen los sistemas del cuerpo humano identificando sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes externas de los seres vivos con sus funciones:</li> </ul>



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<p>Conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las manos (izquierda y derecha)</li> <li>- El esqueleto.</li> <li>- Las articulaciones.</li> <li>- Los músculos.</li> <li>- Las diferencias entre niño y niña.</li> </ul>	<p>los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud ,conviviendo en ambientes seguros, libres y coherentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas del cuerpo humano.</li> <li>- El cuerpo humano.</li> </ul>
<p><b>Relaciona</b> las actividades cotidianas con el uso de la energía. Realizando experimentos sencillos. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades cotidianas con el uso de la energía.</li> <li>- La fuerza</li> <li>- La energía</li> <li>- El sonido</li> </ul>	<p><b>Compara</b> las semejanzas externas en animales y plantas (de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo); comparando las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores, promoviendo una conversión ecológica y renovando nuestro compromiso por el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beneficios y cuidados de las plantas y los animales.</li> <li>• Diversidad de las plantas.</li> <li>• Nutrición de las plantas.</li> <li>• Reproducción de las plantas.</li> <li>• Cultivos hidropónicos.</li> <li>• Animales vertebrados e invertebrados.</li> <li>• Los mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios.</li> </ul>
<p><b>Propone</b> una clasificación de los objetos según sus características. Diferenciando los materiales y mezclas homogéneas y heterogéneas. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.</p>	<p>Clasificación de los objetos según sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los materiales</li> <li>• Las mezclas</li> </ul>	<p><b>Describe</b> los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben; mencionando las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol, , promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben.</li> <li>• La energía: fuentes e importancia</li> <li>• El calor, la luz y las sombras.</li> <li>• La electricidad, utilidad, prevención</li> <li>• Nos protegemos de la luz y del calor solar.</li> </ul>
<p><b>Describe</b> que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Distinguiendo lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. Promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El suelo está formado por seres vivos y no vivos.</li> <li>• Cuidados y no contaminación del suelo</li> <li>• Seres vivos y seres no vivos</li> </ul>	<p><b>Justifica</b> por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características; dando razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema Planetario:</li> <li>- Movimientos de la tierra.</li> <li>- Rotación</li> <li>- Traslación</li> <li>- El tiempo</li> </ul>
<p><b>Justifica</b> por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. Realizando experimentos sencillos, renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua y sus estados</li> <li>- Contaminación: agua</li> <li>• El aire y sus estados</li> <li>- Contaminación del aire</li> </ul>	<p><b>Describe</b> que el ciclo día-noche influye en los seres vivos; realizando experimentos sencillos ,renovamos nuestra capacidad de escucha y apertura al diálogo activo entre compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema Planetario:</li> <li>- Movimientos de la tierra.</li> <li>- Rotación</li> <li>- Traslación</li> <li>- El tiempo</li> </ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

			- El calendario
<p><b>Relaciona</b> el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima elaborando materiales para realizar experimentos sencillos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos, renovando su compromiso por la educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema solar               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La luna</li> <li>- El sol</li> <li>- Las estrellas</li> <li>- El planetario</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Utiliza</b> modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características elaborando experimentos sencillos. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia, renovando su compromiso por la educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales y las plantas: características y clasificación.</li> <li>• Nutrición</li> <li>• Reproducción de las plantas</li> </ul>
<p><b>Relaciona</b> los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La electricidad</li> <li>• La energía eléctrica y su importancia.</li> </ul> <p>Formas de ahorro de la electricidad.</p>	<p><b>Describe</b> que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido realizando experimentos sencillos. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes de la tierra:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El agua</li> <li>- El aire</li> <li>- El suelo</li> </ul> </li> <li>• Cuidado del medio ambiente</li> </ul>
		<p><b>Describe</b> el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos, realizando un biohuerto sencillo en casa. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente.</p>	
		<p><b>Justifica</b> por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas opinando cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria, promoviendo la espiritualidad ecológica para defender su medio ambiente con iniciativas concretas y duraderas en el tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avances tecnológicos</li> <li>• La tecnología en los tiempos.</li> <li>• Las máquinas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué son</li> <li>- Usos</li> <li>- importancia</li> </ul> </li> <li>• Los inventos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué son</li> <li>- Importancia</li> </ul> </li> </ul>



## “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

**COMPETENCIA N° 22:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

**CAPACIDADES:**

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

**CICLO III**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:**

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>Selecciona un problema tecnológico de su entorno y explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales considerando los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos, escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales:</li> <li>• Protector de plantas</li> </ul>	<p><b>Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan, explicando su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla, escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problema tecnológico de su entorno y las causas que lo generan.</li> <li>• Prototipo para la conservación de los alimentos</li> </ul>
<p><b>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos describiendo lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo, escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos.</li> <li>• Filtro de agua</li> </ul>	<p><b>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos describiendo sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas, escuchando el grito de los jóvenes en su reclamo ecológico que defienda el medio ambiente con acciones concretas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos.</li> <li>• Un prototipo para cultivar sin tierra</li> </ul>



### “Buenos Cristianos y Honrados Ciudadanos”

<p><b>Construye</b> la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas cumpliendo las normas de seguridad y considerando medidas de ecoeficiencia, usando unidades de medida no convencionales, realizando ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione, renovando el compromiso por la educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un prototipo para elaborar un rastrillo.</li> <li>• Un prototipo para conservar alimentos.</li> <li>• Cómo hacer una planta hidropónica</li> <li>• Un prototipo para cultivar sin tierra.</li> </ul>	<p><del>Construye</del> su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad cumpliendo las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia, usando unidades de medida convencionales, realizando cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica, renovando el compromiso por la educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales.</li> <li>• Como hacer una mano robótica de cartón</li> <li>• Pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>
<p><b>Realiza</b> pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos describiendo cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, comentando las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín, explicando a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración, unidos al pacto educativo global por una educación más abierta e incluyente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p><b>Realiza</b> pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos describiendo cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo, unidos al pacto educativo global por una educación más abierta e incluyente.</p>	

## ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

**COMPETENCIA N°30 : Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.**

**CAPACIDADES:**

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

**CICLO III**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL**

Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.

**PRIMER GRADO**

**SEGUNDO GRADO**

DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza es un regalo de Dios</li> <li>• La Biblia nos habla de la Creación</li> <li>• Dios regala la Creación a las personas</li> </ul>	Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Así es la Biblia</li> <li>• Jesús conoce a sus amigos</li> <li>• La Biblia nos habla de la parábola del padre bueno</li> <li>• Aprendemos a amar a los demás</li> <li>• La Biblia nos habla de Noé</li> <li>• Los patriarcas eran amigos de Dios</li> <li>• La Biblia nos habla de José, el hijo de Jacob</li> <li>• La Biblia nos habla de Pablo</li> <li>• El cuerpo tiene muchos miembros</li> <li>• La iglesia tiene muchos miembros</li> <li>• Dios es Padre</li> <li>• La iglesia atiende a los necesitados</li> </ul>
Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El país de Jesús</li> <li>• Jesús elige a sus 12 amigos</li> <li>• La Biblia nos habla de Zaqueo</li> <li>• La Biblia nos habla oveja perdida La Biblia nos habla de cómo recibieron a Jesús en Jerusalén</li> <li>• Los amigos de Jesús recuerdan ese día</li> <li>• La Biblia nos habla del Mandamiento de Jesús</li> <li>• Los cristianos celebran la Semana Santa</li> <li>• ¡Aleluya! Jesús ha resucitado</li> </ul>		

Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Biblia nos habla de los primeros cristianos</li> <li>• LA Iglesia es una gran familia</li> <li>• Las familias se quieren y se ayudan</li> <li>• Las iglesias son templos cristianos</li> </ul>	Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fiestas religiosas son importantes</li> <li>• Las fiestas y los tiempos litúrgicos</li> <li>• La Biblia nos habla de los últimos días de Jesús</li> <li>• La Semana Santa</li> <li>• María, Madre de Jesús, también es nuestra madre</li> <li>• La Navidad es una buena noticia</li> <li>• La Biblia nos habla de María de Nazaret</li> <li>• Aprendemos a esperar la Navidad</li> <li>• La Biblia nos habla del nacimiento de Jesús</li> <li>• Los cristianos celebran la Navidad</li> </ul>
Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiero a mis amigos</li> <li>• La Biblia nos habla de Abraham</li> <li>• La Biblia nos habla de Moisés</li> <li>• Dios tiene un plan para todos</li> <li>• Podemos hablar con Dios</li> </ul>		

### COMPETENCIA N°31:

**Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.**

#### CAPACIDADES:

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida

### CICLO III

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL

Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Biblia nos habla del nacimiento de Jesús</li> <li>• Jesús nace para traer el amor de Dios</li> <li>• En Navidad regalamos amor</li> <li>• Esta es la Sagrada Familia de Jesús</li> <li>• Esta es mi familia</li> </ul>	Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los amigos nos hacen felices</li> <li>• Dios desea que seamos felices</li> <li>• La Biblia nos habla del Paraíso</li> <li>• Dios nos regala dones</li> <li>• ¡Gracias Dios!</li> <li>• La Creación es maravillosa</li> <li>• La Biblia nos habla del Bautismo de Jesús</li> <li>• Los cristianos reciben el Bautismo</li> </ul>
Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las familias cristianas viven con alegría el domingo</li> <li>• La Biblia nos habla de la oración</li> <li>• Jesús nos invita a su fiesta: la Misa</li> <li>• Construimos un mundo mejor</li> <li>• El domingo es el día del Señor</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua, el óleo santo y el cirio son símbolos</li> <li>• La vida de los cristianos</li> </ul>
Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendemos a orar</li> </ul>	Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendemos a orar</li> </ul>

## ÁREA: INGLÉS

### COMPETENCIA Nº 13: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

#### CAPACIDADES:

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral

### CICLO III

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Se comunica oralmente mediante textos orales breves en inglés. Obtiene información explícita con ayuda audiovisual y expresiones corporales del emisor. Realiza inferencias sencillas e interpreta información explícita del interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>Recupera</b> información explícita en los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas específicas para presentarse y establecer un dialogo corto entre sus compañeros, con vocabulario simple y ayuda del alfabeto ; <b>para ello, se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor, valorando su identidad personal y la de sus compañeros</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>1</sup>Personal information Classroom language Classroom rules</li> <li>• <sup>1</sup>The alphabet</li> </ul>	<p><b>Emplea gestos y movimientos corporales al hablar de “Personal information and Classroom language”;</b> <b>para enfatizar lo que dice;</b> usando pronunciación clara; controlando sus emociones, conviviendo pacíficamente con las personas de su entorno y priorizando el bienestar de todos dentro de su entorno familiar.</p> <p><b>Emplea gestos y movimientos corporales al hablar de los estados emocionales “Feelings”;</b> <b>para enfatizar lo que dice;</b> usando pronunciación clara; se apoya en material concreto, controlando sus emociones y conviviendo pacíficamente con las personas de su entorno y priorizando el bienestar de todos dentro de su entorno familiar.</p> <p><b>Emplea gestos y movimientos corporales al hablar de “Senses”;</b> <b>para enfatizar lo que dice;</b> usando pronunciación clara; se apoya en material concreto, controlando sus emociones y conviviendo pacíficamente con las personas de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>1</sup>Personal information Classroom language Classroom rules</li> <li>• <sup>1</sup>Days of the week</li> <li>• <sup>1</sup>Feeling: happy, sad, hot, cold, hungry, thirsty, sick, tired, bored, excited.</li> <li>• <sup>1</sup>Senses: see, hear, smell, taste, touch.</li> <li>• Conversation: What’s wrong? / My ___ hurts.</li> </ul>
<p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente al hablar sobre “<b>School Supplies</b>”, <b>para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido, participando con disciplina</b></p> <p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente al hablar sobre “<b>Shapes</b> ”, <b>para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido, participando con disciplina</b></p> <p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas cotidianas sobre “<b>The Nature</b> ” en las que alterna los roles de hablante y oyente para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, <b>participando de manera autónoma</b></p> <p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas cotidianas sobre “<b>Play time</b> ” ” en las que alterna los roles de hablante y oyente para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, <b>participando de manera autónoma</b></p> <p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas cotidianas sobre “<b>Animals in the nature</b> ” ” en las que alterna los roles de hablante y oyente para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>1</sup>School supplies</li> <li>• Shapes</li> <li>• <sup>5</sup>The nature</li> <li>• Playtime</li> <li>• Animals in the nature</li> </ul>		

<p>preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma</p>			
<p><b>Expresa</b> con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano: "Art Supplies" para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando con disciplina.</p> <p><b>Expresa</b> con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano: "Colors" para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma</p> <p><b>Opina</b> en inglés sobre lo comprendido del texto oral sobre: "Numbers from 1 to 12" para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, respetando la participación de sus compañeros.</p> <p><b>Opina</b> en inglés sobre lo comprendido del texto oral sobre: "Toys" para preguntar y responder en inglés en singular y plural con vocabulario conocido adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, respetando la participación de sus compañeros.</p> <p><b>Expresa</b> con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano sobre "Body parts", "Parts of the face" and "Healthy habits" en textos escritos en inglés señalando información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>2</sup>Art supplies</li> <li>• Colors</li>   <li>• <sup>3</sup>Numbers from 1 to 12.</li> <li>• Toys in singular and plural</li> </ul>	<p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente preguntando y respondiendo en inglés sobre las profesiones u ocupaciones y lugares de trabajo (Jobs and places) utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas; utilizando vocabulario y pronunciación adecuados, respetando la participación del compañero, renovando nuestra capacidad de escucha, apertura y diálogo activo.</p> <p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder y hacer comentarios en inglés sobre los alimentos (food, fruit, dairy products); utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas, promoviendo el consumo de alimentos saludables.</p> <p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder y hacer comentarios en inglés sobre las diferentes actividades que realizamos las personas (actions and activities); utilizando vocabulario y pronunciación adecuados, promoviendo la práctica de actividad física como estilo de vida saludable.</p> <p><b>Participa</b> en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder y hacer comentarios en inglés sobre la hora, hora de sus comidas y actividades diarias (time, meals, daily routine); utilizando vocabulario y pronunciación adecuadas, promoviendo adecuadamente el uso del tiempo y la práctica de actividad física como estilo de vida saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>2</sup>Jobs: doctor, nurse, teacher, student, pilot, cook, police officer, firefighter, bus driver, soccer player</li> <li>• <sup>2</sup>Places: hospital, school, home, restaurant.</li> <li>• Conversation: Excuse me. May I borrow your_?/ Sure. Here you are. / Thanks</li>   <li>• <sup>3</sup>Food: soup, salad, spaghetti, french fries, steak and eggs.</li> <li>• <sup>3</sup>Fruit: Apple, banana, orange, peach.</li> <li>• <sup>3</sup>Dairy Products: milk, yogurt, cheese, butter.</li> <li>• Conversation: Do you want a/ an ___? Yes, please. / No, thank you.</li> <li>• <sup>5</sup>Actions: read, write, draw, talk, sing, dance, eat, drink, sleep, play.</li> <li>• <sup>5</sup>Activities: play the guitar, listen to music, watch TV, do homework.</li> <li>• Conversation: Hi! I have a new game / Let's play / Good idea / Can I play, too?/ Oh. Sure.</li> <li>• <sup>7</sup>Time: o'clock, fifteen, thirty, forty-five.</li> <li>• <sup>7</sup>Meals: breakfast, lunch, snack, dinner.</li> <li>• <sup>7</sup>Daily Routine: wake up, go to school, come home, go to bed</li> <li>• Conversation: Let's play ___! / It's ___ o'clock. It's time for bed. / Good night Mom! / Good night.</li> </ul>

<p>para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>7</sup>Body parts</li> <li>• Parts of the face</li> <li>• Healthy habits: wash my face, wash my hand, brush my hair, brush my teeth</li> </ul>		
<p>Opina en ingles sobre: "Animals in the zoo" "Animals" and "Animals abilities" en el texto oral e indica lo que le gusta a través de ilustraciones y recursos no verbales a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando de manera autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>6</sup>Animals in the zoo</li> <li>• Animal abilities</li> <li>• Prepositions of place: in, on, under.</li> </ul>	<p><b>Expresa</b> sus ideas en torno al tema sobre "Clothes" y las organiza, para darlas a conocer en inglés, utilizando vocabulario apropiado y pronunciación adecuada; respetando la participación del compañero, concientizando a ser parte de una ciudadanía solidaria.</p> <p><b>Expresa</b> sus ideas en torno al tema sobre los objetos que hay en los ambientes de una casa (Things at home and rooms) y los números (numbers) y las organiza para darlas a conocer en inglés, utilizando vocabulario y pronunciación adecuados, promoviendo la conservación y limpieza de todos los espacios que utiliza.</p> <p><b>Expresa</b> sus ideas en torno al tema sobre las materias y clases favoritas en diferentes países (subjects, classes and countries) y las organiza para darlas a conocer en inglés; utilizando vocabulario y pronunciación adecuados. participando de manera autónoma en su relación con los demás, respetando la opinión de los demás y empleando estrategias útiles orientados a objetivos de mejora personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>4</sup>Clothes: shirt, dress, skirt, pants, socks, shoes, cap, T-shirt, shorts, sneakers, hat, coat, sweater, boots.</li> <li>• Conversation: What's wrong? / I can't find my mother. / What's her/ his phone number? / It's.</li> <li>• <sup>6</sup>Things at home: bed, bookshelf, table, sofa, clock, computer.</li> <li>• <sup>6</sup>Rooms: bedroom, bathroom, living room, kitchen.</li> <li>• <sup>6</sup>Numbers: 0 to 100.</li> <li>• Conversation: The kitcher's messy! / Let's clean up. / OK.</li> <li>• <sup>8</sup>Subjects: science, art, math, P.E., music, social studies</li> <li>• <sup>8</sup>Classes: karate class, dance class, swimming class, English class</li> <li>• <sup>8</sup>Countries: Brazil, Canada, Egypt, South Korea.</li> <li>• Conversation: Hell / Hi! Can you play soccer? Yes, I can Let's play!</li> </ul>
<p>Explica con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano : "Family Members" para preguntar y responder en ingles con vocabulario conocido a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, participando en actividades de interacción familiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>4</sup>Family members</li> <li>• Food</li> </ul>		

<p><b>Explica</b> con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano : "Foods" para preguntar y responder en inglés con vocabulario conocido a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, sintiéndose seguro de expresar sus emociones</p> <p><b>Explica</b> con vocabulario conocido y/ o gráficos el tema del texto que escucha a partir del lenguaje audiovisual , gestos y expresiones corporales del emisor sobre "Adjectives in toys " and "Transportation " para preguntar y responder utilizando las preposiciones en inglés con vocabulario conocido a partir del texto que escucha adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales, respetando la participación de sus compañero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>8</sup>Adjectives</li> <li>• Toys</li> <li>• Transportation</li> </ul>		
--	--	--	--

**COMPETENCIA N° 14 : Lee diversos tipos de texto en inglés**

- CAPACIDADES:**
- Obtiene información del texto escrito en inglés.
  - Infiere e interpreta información del texto en inglés.
  - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto en inglés

**CICLO III**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL** Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>Identifica</b> información explícita que es claramente distinguible de otra para hablar sobre "School Supplies and Shapes " en inglés, con vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>1</sup>School supplies</li> <li>• Shapes</li> </ul>	<p><b>Identifica</b> información explícita sobre "Senses and Feelings" en textos escritos en inglés; con el propósito de diferenciar las diferentes emociones y sentidos;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>1</sup>Feeling: happy, sad, hot, cold, hungry, thirsty, sick, tired, bored, excited.</li> </ul>

<p>sencillo y con o sin ilustraciones, respetando la participación de sus compañeros</p> <p><b>Identifica</b> información explícita que es claramente distinguible de la otra al hablar el reader “<b>Finding Nemo</b>”, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, teniendo en cuenta el título, el inicio y el fin de la historia, participando en actividades de interacción.</p> <p><b>Identifica</b> información explícita que es claramente distinguible de otra en textos escritos en ingles sobre “<b>Art Supplies</b>” ; con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, adecuándose a su interlocutor, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos</p> <p><b>Identifica</b> información explícita que es claramente distinguible de otra en textos escritos en ingles sobre “<b>Colors</b>” ; con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, adecuándose a su interlocutor, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos</p> <p><b>Identifica</b> información explícita que es claramente distinguible de la otra al hablar el reader “<b>Finding Nemo</b>”, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, teniendo en cuenta el título, el inicio y el fin de la historia, participando en actividades de interacción.</p> <p><b>Identifica</b> información explícita que es claramente distinguible de otra en textos escritos en ingles sobre “<b>Numbers from 1 to 12</b>” ; con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, adecuándose a su interlocutor, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos</p> <p><b>Identifica</b> información explícita que es claramente distinguible de otra en textos escritos en ingles sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>1</sup>Story: I’m great.</li> <li>• <b>READER: FINDING NEMO</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>2</sup>Art supplies</li> <li>• Colors</li> <li>• <sup>2</sup>Story: The blue paint.</li> <li>• <b>READER: FINDING NEMO</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>3</sup>Numbers from 1 to 12.</li> <li>• Toys in singular and plural</li> </ul>	<p>utilizando vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, adoptando estilos de vida saludables y sostenibles, controlando sus emociones, conviviendo pacíficamente con las personas de su entorno y priorizando el bienestar de todos dentro de su entorno familiar.</p> <p><b>Identifica</b> información explícita sobre “Jobs and Places” en textos escritos en inglés; con el propósito de conocer las diferentes profesiones u ocupaciones y lugares donde se encuentran los diferentes profesionales; utilizando vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, asumiendo y promoviendo prácticas de cuidado del medio natural</p> <p><b>Identifica</b> información explícita y relevante que se encuentra dentro de oraciones y párrafos cortos sobre los alimentos (food, fruit, dairy products); y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en diversos textos escritos en inglés, promoviendo el consumo de alimentos saludables, cumpliendo la tarea asignada, de manera completa, oportuna y adecuadamente.</p> <p><b>Identifica</b> información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos sobre las prendas de vestir (clothes) y la distingue de otra semejante con vocabulario de uso frecuente, en textos escritos en inglés, utilizando vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones, compartiendo sus conocimientos y experiencias con los demás, concientizando a ser parte de una ciudadanía solidaria.</p> <p><b>Identifica</b> información explícita y relevante que se encuentra dentro de oraciones y párrafos cortos sobre las diferentes actividades que realizamos las personas (actions and activities); con el propósito de señalar las actividades que realizamos cotidianamente; apoyándose en la relación texto-ilustración; en diversos textos escritos en inglés, concientizando a la práctica de deporte y actividades físicas evitando el sedentarismo.</p> <p><b>Identifica</b> información explícita y relevante que se encuentra dentro de oraciones y párrafos cortos sobre la hora, hora de sus alimentos y actividades diarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>1</sup>Senses: see, hear, smell, taste, touch.</li> <li>• <sup>2</sup>Jobs: doctor, nurse, teacher, student, pilot, cook, police officer, firefighter, bus driver, soccer player</li> <li>• <sup>2</sup>Places: hospital, school, home, restaurant.</li> <li>• <sup>3</sup>Food: soup, salad, spaghetti, french fries, steak and eggs.</li> <li>• <sup>3</sup>Fruit: Apple, banana, orange, peach.</li> <li>• <sup>3</sup>Dairy Products: milk, yogurt, cheese, butter.</li> <li>• <sup>4</sup>Clothes: shirt, dress, skirt, pants, socks, shoes, cap, T-shirt, shorts, sneakers, hat, coat, sweater, boots.</li> <li>• <sup>5</sup>Actions: read, write, draw, talk, sing, dance, eat, drink, sleep, play.</li> <li>• <sup>5</sup>Activities: play the guitar, listen to music, watch TV, do homework.</li> <li>• <sup>5</sup>Story “Let’s Play!”.</li> <li>• <sup>7</sup>Time</li> <li>• <sup>7</sup>Meals</li> <li>• <sup>7</sup>Daily Routine:</li> <li>• <sup>7</sup>Story “Time for Bed”</li> <li>•</li> <li>• <sup>8</sup>Subjects</li> <li>• <sup>8</sup>Classes</li> <li>• <sup>8</sup>Countries</li> </ul>
---	---	--	--



<p><b>Explica</b> con vocabulario sencillo el tema escrito en inglés sobre “<b>Number Magic</b> ” ;para ello se apoya en la relación texto- ilustración para construir el sentido del texto , vinculándola con su experiencia , respetando la participación de sus compañeros</p> <p><b>Explica</b> con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre : “<b>Animals in the zoo using prepositions</b> ” ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos</p> <p><b>Explica</b> con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre : “<b>Animal Abilities</b> ” ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, valorando y respetando la participación de sus compañeros.</p> <p><b>Explica</b> con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en ingles sobre el reader “<b>Number Magic</b> ”, ; se apoya en la relación texto-ilustración , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, respetando la participación de sus compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animals in the nature</li> <li>• <sup>5</sup>Story: My kite.</li> <li>• <b>READER: NUMBER MAGIC</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>6</sup>Animals in the zoo</li> <li>• Animal abilities</li> <li>• Prepositions of place: in, on, under.</li> <li>• <sup>6</sup>Story: Where’s Dany?</li> <li>• <b>READER: NUMBER MAGIC</b></li> </ul>		
<p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en ingles sobre: “<b>Body Parts</b>” ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en ingles sobre: “<b>Parts of the face and Healthy Habits</b> ” ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>7</sup>Body parts</li> <li>• Parts of the face</li> <li>• Healthy habits: wash my face, wash my hand, brush my hair, brush my teeth.</li> <li>• <sup>7</sup>Story: I can’t see.</li> <li>• <b>READER: KATIE GROWS A BEAN PLANT</b></li> </ul>	<p><b>Deduce</b> relaciones lógicas en textos escritos en inglés sobre “Numbers, numbers everywhere”; con el propósito de interpretar el sentido del texto; a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto; cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna.</p>	<p><sup>2</sup>Reader: Numbers, numbers everywhere.</p>

<p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés sobre el reader " <b>Katie grows a bean plant</b> " ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés sobre: " <b>Adjectives in toys</b> " ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos.</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés sobre: " <b>Transportation</b> " ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos</p> <p><b>Deduce</b> relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés sobre el reader " <b>Katie grows a bean plant</b> " ; apoyándose a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto , para construir el sentido del texto y los vincula con su experiencia, mostrando aprecio y valoración hacia ellos mismos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>8</sup>Adjectives</li> <li>• Toys</li> <li>• Transportation</li> <li>• <sup>8</sup>Story: Please be quiet.</li> <li>• <b>READER: KATIE GROWS A BEAN PLANT</b></li> </ul>		
--	--	--	--

<p><b>COMPETENCIA N° 15: Escribe en inglés diversos tipos de textos</b></p>
<p><b>CAPACIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>

- Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés

**CICLO III**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL**

Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<p><b>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa “School supplies” considerando el propósito, para obtener información sobre estas, para luego preguntar y responder en inglés utilizando la gramática establecida participando activamente .</b></p> <p><b>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa sobre “Shapes”, para obtener información sobre estas, para luego preguntar y responder en inglés utilizando la gramática establecida participando activamente .</b></p> <p><b>Adecúa el texto que escribe en inglés sobre “Art Supplies” a la situación comunicativa considerando el propósito: hablar acerca de los materiales de escritorio; utilizando “What’s this? / This is...” promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros; adoptando estilos de vida saludables y sostenibles, que le ayudan a mantener su ambiente sano</b></p> <p><b>Adecúa el texto que escribe en inglés sobre “Colors” a la situación comunicativa considerando el propósito: preguntar y responder acerca de los colores; utilizando “What color is it? / It’s.../ _and_ _make_” promoviendo la generación de nuevas ideas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>1</sup> School supplies and shapes Grammar: Simple present: What’s your name? / What is it? / It’s a.../ It’s an...</li> <li>• Shape: Is it a circle? / Yes, it is./ No, it isn’t.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>2</sup> Colors and art supplies. Grammar_Simple present; This is/ What’s this? / What color is it? It’s.../</li> </ul>	<p><b>Adecúa el texto que escribe en inglés sobre las emociones (Feelings) a la situación personal con el propósito de manifestar sus emociones y la de los demás; utilizando gramática adecuada (I’m __./ I’m not __/ Yes/No questions: Are you __? / Yes, I am / No, I’m not / “He’s __/ She’s __ / “Yes/No questions: Is he/she __? / Yes, he / she is / no, he / she isn’t); escribiendo con buena caligrafía y ortografía; cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna.</b></p> <p><b>Adecúa el texto que escribe en inglés sobre los sentidos (Senses) a la situación comunicativa considerando el propósito: preguntar y responder sobre los sentidos; utilizando “What can he/she __? He/She can__”, escribiendo con buena caligrafía y ortografía, cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>1</sup>Feelings and senses</li> <li>• Grammar: Simple present; I’m happy __. I’m not __. / Are you ...? / Yes, I am / No, I’m not. / He’s .../ She’s.../ Is he/she ...? / Yes, he / she is / no, he / she isn’t</li> <li>• <sup>1</sup>The senses: What can he/she __? He/She can__.</li> </ul>

<p>entre sus compañeros; adoptando estilos de vida saludables y sostenibles, que le ayudan a mantener su ambiente sano</p> <p><b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés sobre “<b>Numbers from 1 to 12</b>” a la situación comunicativa considerando el propósito: hablar acerca de los números; utilizando <b>I’m...and How old are you ?</b> promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros; apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Adecúa</b> el texto que escribe en inglés sobre “<b>Toys</b>” a la situación comunicativa considerando el propósito: preguntar y responder acerca de los juguetes en singular y plural; utilizando: <b>How many? And I have...</b> promoviendo la generación de nuevas ideas entre sus compañeros; mostrando aprecio y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>3</sup> Numbers and toys.</li> <li>• Grammar presentation: How many? / I have/ How old are you? / I’m...</li> </ul>		
<p><b>Produce</b> textos escritos en inglés sobre “<b>Family Members</b>” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel , hablar acerca de los miembros de la familia; utilizando <b>This is my..., Who’s this ?/ This is my...</b> organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Produce</b> textos escritos en inglés sobre “<b>Foods</b>” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel , hablar acerca de los alimentos; utilizando <b>I like / I don’t like... What this ?/ This is...</b> organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros</p> <p><b>Produce</b> textos escritos en inglés sobre “<b>The nature</b>” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, hablar acerca de los objetos de la naturaleza; utilizando <b>I can</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>4</sup> Family and food Grammar presentation: Who’s this? This is my.../ I like / don’t like / What’s this? / This is pizza.</li> </ul>	<p><b>Produce</b> textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre profesiones, ocupaciones y lugares de trabajo (Jobs and places); utilizando estructuras gramaticales correctas (She’s/ He’s / She isn’t/ He isn’t/ Yes/No questions: Is she/he? / Are they? They’re / They aren’t / Where’s the___?); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, asumiendo y promoviendo prácticas de cuidado del medio natural.</p> <p><b>Produce</b> textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre las prendas de vestir (clothes); utilizando estructuras gramaticales correctas (He’s/She’s wearing/ What’s he’she wearing? Is he/she wearing_/I’m/ we’re wearing ); escribiendo con buena caligrafía y ortografía; cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna, concientizando a producir menos residuos o basura, reciclando papel, cartón, vidrio y plástico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>2</sup>Jobs</li> <li>• Grammar: He’s / She’s a.../ He / She isn’t a.../ They’re .../ They aren’t... / Are they ... / Yes, they are / No, they aren’t</li> <li>• <sup>2</sup>Places: Where’s the ___? / He’s / She’s at the ___.</li> <li>• <sup>4</sup>Clothes</li> <li>• Gramma: What’s he /she wearing? / He’s / She’s wearing a.../What are you wearing? /I’m wearing a... / We’re wearing.../ Is he / she wearing a ...? / Yes, he /she is. / No, he / she isn’t.</li> <li>• <sup>5</sup>Actions</li> <li>• Grammar: I’m .../I’m not / He’s /She’s .../He / She isn’t.../ What are you doing? /What’s he / she doing? / We’re / They.../We/They aren’t .../What are you / they doing?</li> </ul>

<p><b>see.../ What can you see?</b>, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Produce</b> textos escritos en inglés sobre “<b>Play time</b>” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel , hablar acerca de los juegos de tiempo libre; utilizando <b>I can / I can’t...</b> organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Produce</b> textos escritos en inglés sobre “<b>Animals in the nature</b>” con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel , hablar acerca de los animales de la naturaleza; utilizando <b>What can you see? / I can see ...Can you see a ...?/ Yes, I can / No , I can’t</b> organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>5</sup> Nature and animals. Grammar presentation: What can you see? I can / I can’t. / Can you see a/an? Yes, I can. / No, I can’t.</li> </ul>	<p><b>Produce</b> textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre las diferentes actividades que realizamos las personas (actions and activities); utilizando estructuras gramaticales correctas (What are you doing? I’m/I’m not / What’s she/he doing? She’s/He’s/ What are you/they doing? We’re/They’re/ We’re/They’re aren’t/ Yes/No questions); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, concientizando a la práctica de deporte y actividades físicas evitando el sedentarismo.</p> <p><b>Produce</b> textos escritos en inglés y organiza sus ideas con el propósito de dar a conocer información sobre la hora, hora de sus comidas y la hora en la que realiza sus actividades diarias (time, meals, daily routine); utilizando estructuras gramaticales correctas (What time is it? It’s / When do you eat ___? I /We eat / When does she/he eat ? She/he eats___ at / When does he/she? / She/he ___ at.) escribiendo con buena caligrafía y ortografía, cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna, desarrollando una cultura en salud orientada a superar malos hábitos de alimentación y sedentarismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>5</sup>Activities: Is he / she ...? /No, he/she isn’t./ Are they ...? / Yes, they are / No, they aren’t.</li> <li>• <sup>7</sup>Time</li> <li>• Grammar: What time is it ? / It’s</li> <li>• <sup>7</sup>Meals: When do you eat ...?/I/We eat...at ...?/ When does he /she eat...?/ He/ She eats ...at...</li> <li>• <sup>7</sup>Daily Routine: When does he / she ...?/He / She ...at...o’clock in the ...</li> </ul>
<p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “<b>Animals in the zoo</b>” , hablar acerca de los animales del zoológico ; utilizando <b>The monkey is in / on / under the.../ Where is...? / It’s.../</b>, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre “<b>Animals</b>”, hablar acerca de los animales; utilizando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>6</sup> Animals and their abilities. Grammar presentation: Where is / where are? / Can ..... run? yes, they can. / No, they can’t.</li> <li>• Prepositions of place: in, on, under.</li> </ul>	<p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos gramaticales básicos (want, don’t want/ wants/ doesn’t want/ What do?/ What does?/ have/ dont’ have/ Do you like___?), que dan claridad al tema sobre los alimentos (food, fruit, dairy products); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, cumpliendo la tarea asignada de manera completa y oportuna, promoviendo el consumo de alimentos saludables en espacios limpios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>3</sup>Food</li> <li>• Grammar: I want... / I don’t want.../ He / She wants .../ He / She doesn’t want ... / What do you want? / What does he / she want?</li> <li>• <sup>3</sup>Fruit: I have... / I don’t have.../ He / She has... / He / She doesn’t have .../ Do you have ...? / Yes, I do/ No, I don’t/ Does he / she have ...? /Yes, he / she does / No, he/ she doesn’t</li> <li>• <sup>3</sup>Dairy Products: Do you like ...? /Yes, I do/ No, I don’t</li> </ul>

<p><b>Where are ...? / They are.../</b>, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre <b>“Animals Abilities”</b>, hablar acerca de las habilidades de los animales ; utilizando <b>Can ...? / Yes, They can/ No, They can’t</b>, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas, apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre <b>“Parts of the body”</b>, hablar acerca de las partes del cuerpo ; utilizando <b>This is.../ These are...</b>, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito , como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre <b>“Parts of the face ”</b>, hablar acerca de las partes del rostro; utilizando <b>Is this my...? / Are these my...?/ Yes, it is /No, it isn’t/ Yes, they are./ No, they aren’t.</b> , organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito , como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre <b>“Healthy habits”</b> , hablar acerca de los hábitos saludables ; utilizando <b>I can...</b>,organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre <b>“Adjectives”</b> , hablar acerca de los adjetivos ; utilizando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>7</sup>Parts of the body and healthy.</li> <li>• Demonstrative adjectives: What’s this? What are these? / This is/ these are/ Is this my...? / Are these my...? / Yes, it is. / No, it isn’t/ Yes, they are. / No, they aren’t. / I can...?</li> </ul>	<p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos gramaticales básicos (There’s a / next to / in front of /behind / Is there a ? / Ther’s There are / Are there? / How many ___ are there?), que dan claridad al tema sobre los objetos que encontramos dentro de los ambientes de una casa (Things at home and rooms); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, cumpliendo la tarea asignada, de manera completa y oportuna, manteniendo limpio y ordenado los espacios que utiliza.</p> <p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos gramaticales básico (What’s his/her favorite subject? His/Her favorite subject is ? / goes to / When does she/he goes to ___ class? / He /she goes to ?/ Where’s he/she from? / He’s/She’s from), que dan claridad al temas sobre las materias y clases favoritas en diferentes países (subjects, classes and countries); escribiendo con buena caligrafía y ortografía, manteniendo limpio y ordenado los espacios que utiliza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>6</sup>Things at home</li> <li>• Grammar: There’s a .../ Is there a ... / Yes, there is / No, there isn’t</li> <li>• Preposition of place: next to, in front of, behind</li> <li>• <sup>6</sup>Rooms: There’s a / There are ... /Are the ...? / Yes, there are / No, there aren’t.</li> <li>• <sup>6</sup>Numbers: How many ...are there? / There are...</li> <li>• <sup>8</sup>Subjects</li> <li>• His / Her subject is .../ What’s his /her favorite subject?/ It’s</li> <li>• <sup>8</sup>Classes</li> <li>• Simple present: ...goes to karate class on .../ When does he /she go to ....?/ He/She goes to ...on...</li> <li>• <sup>8</sup>Countries</li> <li>• Simple present: Where’s he /she from ?/ He’s/She’s from...</li> </ul>
--	--	--	--

<p><b>What's that? Tha's an /an... /Those are....</b>, organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , apoyando a sus compañeros.</p> <p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito , como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre <b>"Adjetives toys"</b> , hablar acerca de juguetes y sus adjetivos; utilizando <b>Is that / Are those?.../ What are those?/ those are.... / Is that / Are those?</b>,organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas ,participando con disciplina</p> <p><b>Emplea</b> algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos sobre <b>"Transportation"</b> , hablar acerca de los medios de transporte utilizando <b>What are these? /What are those?/ They are...</b>organizando sus ideas para establecer relaciones lógicas , participando con disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>8</sup>Toys and transportation</li> <li>• Demonstrative adjectives: that / those.</li> <li>• Grammar presentation: That's an /an /Those are... What's that? That's an/a... What are those? / those are... Is that / Are those? What's this? / It's a/an What's that/ It's a/an What are these? What are those? / They are.</li> </ul>		
--	---	--	--

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

<p>COMPETENCIA: Nº 2 "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"</p>
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> </ul>

- Se expresa corporalmente.

**CICLO III**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:**

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar.</li> <li>- Lateralidad: lado derecho e izquierdo.</li> <li>- Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás, alrededor.</li> <li>- Esquema corporal.</li> <li>- Ubicación temporal: antes, durante, después.</li> <li>- Actividades rítmicas sencillas: mini aeróbicos</li> <li>- Nociones Básicas de la gimnasia</li> <li>- Posturas saludables</li> <li>- Rodamiento hacia adelante.</li> <li>- Nociones básicas de equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, rebotar.</li> <li>- Lateralidad: lado derecho e izquierdo.</li> <li>- Orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, dentro, fuera, alrededor.</li> <li>- Orientación temporal: antes, durante, después.</li> <li>- Diferencias entre ritmos lentos y rápidos.</li> <li>- Actividades rítmicas: mini aeróbicos.</li> <li>- Nociones Básicas de la gimnasia</li> <li>- Posturas saludables</li> <li>- Rodamiento hacia adelante y atrás.</li> <li>- Nociones básicas de equilibrio en un apoyo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> </ul>	

**COMPETENCIA Nº 3: "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"**

**CAPACIDADES:**

- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

**CICLO III**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:**

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.

PRIMER GRADO		SEGUNDO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Importancia de los hábitos de higiene</b></li> <li>- <b>Nociones sobre alimentación saludable e hidratación.</b></li> <li>- <b>Medidas de seguridad y prevención de accidentes durante la práctica.</b></li> <li>- <b>Nociones elementales del sistema cardio respiratorio</b></li> <li>- <b>Fases de la respiración: inhalación y exhalación.</b></li> <li>- <b>Nociones de las capacidades físicas básicas: Fuerza, velocidad y flexibilidad</b></li> <li>- <b>El cuerpo como totalidad.</b></li> <li>- <b>Respiración y postura corporal en situación de reposo.</b></li> <li>- <b>Actividades sencillas de recuperación y relajación corporal.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>• Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nociones sobre alimentación e hidratación.</b></li> <li>- <b>Nociones básicas de seguridad personal y prevención de accidentes en el uso del espacio y los materiales</b></li> <li>- <b>Nociones elementales de las funciones de circulación y respiración.</b></li> <li>- <b>Noción de las capacidades físicas básicas: Fuerza, velocidad y flexibilidad.</b></li> <li>- <b>El cuerpo y sus segmentos.</b></li> <li>- <b>Posturas saludables del cuerpo</b></li> <li>- <b>Actividades sencillas de recuperación y relajación corporal.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: <i>El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.</li> </ul>	

<b>COMPETENCIA Nº 4: "INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES"</b>			
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades socios motrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>			
<b>CICLO III</b>			
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:</b>  Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>			
<b>PRIMER GRADO</b>		<b>SEGUNDO GRADO</b>	
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de orientación y exploración</li> <li>- Retos personales</li> <li>- Retos de integración familiar</li> <li>- Rutinas aeróbicas en familia</li> <li>- Juegos tradicionales</li> <li>- Danzas tradicionales del Perú</li> <li>- Actividades de integración familiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de orientación y exploración</li> <li>- Retos personales</li> <li>- Retos de integración familiar</li> <li>- Rutinas aeróbicas en familia</li> <li>- Juegos tradicionales</li> <li>- Danzas tradicionales del Perú</li> <li>- Actividades de integración familiar</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>	

## ÁREA: ARTE Y CULTURA

<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</li> <li>2. Crea proyectos a partir del lenguaje artístico</li> </ol>
<p><b>CAPACIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Contextualiza las manifestaciones culturales.</li> <li>• Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>

<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:</b>			
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p> <p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>			
<b>PRIMER GRADO</b>		<b>SEGUNDO GRADO</b>	
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos</li> </ul>	<b>Patrones rítmicos (Con objetos sonoros)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el</li> </ul>	<b>Clases y cualidades de sonido</b> <b>Inicio artes escénicas: el teatro</b>
Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.	<b>Músicas tradicionales</b> <b>Teatro regional</b> <b>Elaboración personaje teatral</b>	Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos	<b>Músicas peruanas</b>
Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno	<b>Melodías de la localidad</b> <b>Semana del arte virtual</b>	Explica sus ideas y expresa sus sentimientos que le genera las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.	<b>Compositores antiguos del lugar</b> <b>Descripción y creación del personaje teatral</b>

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<b>COMPETENCIA Nº 20:</b> Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.			
<b>CAPACIDADES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos e información.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	
<div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; width: 100px; margin: 0 auto; padding: 5px; background-color: #d9ead3; display: inline-block;">CICLO IV</div>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL IV ICICLO:</b> Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.			
<b>TERCER GRADO</b>		<b>CUARTO GRADO</b>	
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>
Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”, <b>respetando la opinión de sus compañeros.</b>	El método científico. La observación <b>Sistemas del cuerpo humano.</b> <b>Las enfermedades (El covid)</b> <b>La importancia de las vacunas</b>	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder:	El método científico La observación <b>Ecosistema</b> <b>La importancia de las vacunas</b>

		“El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”, <b>respetando la opinión de sus compañeros.</b>	
Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta, <b>atendiendo a las necesidades de su entorno.</b>	El método científico: formulación de hipótesis sobre la conservación del medio ambiente	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta, <b>atendiendo a las necesidades de su entorno.</b>	<b>El método científico: formulación de hipótesis</b> Emplea estrategias de indagación sobre las funciones del cuerpo humano. <b>Las enfermedades (El covid)</b>
Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido, <b>cumpliendo con la tarea asignada.</b>	El método científico: indagación y registro de datos sobre la germinación. <b>Cuaderno de campo.</b>	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos al hacer mediciones con instrumentos de medidas convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios. Considera instrucciones de seguridad, <b>cumpliendo con la tarea asignada.</b>	Registro de datos e información. <b>Cuaderno de campo.</b>
Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los	El método científico: experimentación sobre la alimentación.	Establece relaciones de causalidad entre su posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y elabora sus conclusiones, <b>respetando el tiempo asignado para el trabajo.</b>	Interpretación y análisis de datos e información. <b>El método científico: experimentación sobre la respiración.</b>

resúmenes que explican el tema, <b>respetando el tiempo asignado para el trabajo.</b>			
Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita, <b>presentando un buen trabajo.</b>	El método científico: conclusiones sobre los sentidos	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita, <b>presentando un buen trabajo.</b>	Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.

<b>COMPETENCIA N° 21:</b> Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.			
CAPACIDADES:			
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.		- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">CICLO IV</div>			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL IV ICICLO: Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.			
<b>TERCER GRADO</b>		<b>CUARTO GRADO</b>	
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>
Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza	Relaciones entre los órganos y sistemas. <b>Las enfermedades (El covid, la difteria y el dengue)</b>	Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un	Relaciones entre los órganos y sistemas. <b>Las enfermedades (El covid, la difteria y el dengue)</b>

un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo, <b>cuidando el material que se les asigna.</b>		modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo, <b>cuidando el material que se les asigna.</b>	
Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie, <b>explicando desde su punto de vista cristiano.</b>	Seres bióticos y abióticos en la naturaleza	Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie, <b>explicando desde su punto de vista cristiano.</b>	Reproducción de seres vivos
Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).	La materia: estados y cambios.	Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador, <b>compartiendo sus saberes previos.</b>	Propiedades y cambios Mezclas y métodos de separación <b>La materia</b>
Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos, <b>trabajando en equipo.</b>	Transformación de la materia	Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial, <b>trabajando en equipo.</b>	Cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas
Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no, <b>respetando la opinión de sus compañeros.</b>	Las ecorregiones (características generales) Los fenómenos atmosféricos	Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento	Describe energía y sus formas

		todos sus componentes, <b>respetando la opinión de sus compañeros.</b>	
Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva, <b>valorando la naturaleza como creación de Dios.</b>	<b>El ecosistema</b> <b>El hábitat y sus clases</b>	Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor, <b>valorando la naturaleza como creación de Dios.</b>	Ecosistemas <b>Cadena alimentaria.</b>
Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir, <b>poniendo en práctica lo aprendido.</b>	La interacción entre los seres vivos y no vivos <b>Función de relación de los seres vivos.</b>	Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas, <b>poniendo en práctica lo aprendido.</b>	Estructura de plantas y animales.
Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente, <b>respetando la opinión de los demás.</b>	<b>La tecnología y su relación con el hombre.</b>	Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve, <b>respetando la opinión de los demás.</b>	<b>El clima.</b> Zonas climáticas <b>Fenómenos naturales</b>
		Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso, <b>pidiendo la palabra para participar.</b>	Objetos tecnológicos.
		Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El	Cambios que la tecnología ha generado.

		estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente, <b>respetando la opinión de los demás.</b>	La tecnología y su relación con el hombre.
--	--	---	--

<b>COMPETENCIA Nº 22:</b> Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.			
CAPACIDADES:			
- Determina una alternativa de solución tecnológica.		- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.	
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.		- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	
<b>CICLO IV</b>			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL IV ICICLO: Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.			
<b>TERCER GRADO</b>		<b>CUARTO GRADO</b>	
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>
Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas,	Identifican un problema real de su entorno (causas y consecuencias) para la construcción de proyectos guiados a posibles soluciones.	Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas, <b>acogiendo ideas de sus compañeros.</b>	• <b>Identifica problemas y necesidades de su entorno como el cambio climático.</b>

<p><b>acogiendo ideas de sus compañeros.</b></p>			
<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas, <b>aportando ideas que responden a la necesidad.</b></p>	<p>Representa Alternativas para la construcción de proyectos empleando el reciclaje <b>La maqueta (prototipo) Instrumentos que salvan vidas (oxímetro, termómetro, balón de oxígeno y otros.)</b></p>	<p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas, <b>aportando ideas que responden a la necesidad.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de diseños de alternativa de solución tecnológica frente a problemas de su entorno.</li> <li>• <b>La maqueta (prototipo) Instrumentos que salvan vidas (oxímetro, termómetro, balón de oxígeno y otros.)</b></li> </ul>
<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica, <b>participando activamente en clase.</b></p>	<p>Construcción de proyectos guiados a la solución de un problema de la contaminación del aire.</p>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de eco eficiencia. Usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad, <b>participando activamente en clase.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción de la alternativa de solución tecnológica frente a problemas de su entorno.</b></li> </ul>
<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas, <b>proponiendo alternativas de solución con proyectos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificación del desarrollo de los proyectos guiados a la solución de un problema de su entorno</li> <li>Evaluación y comunicación del funcionamiento de las alternativas de solución tecnológica frente a problemas de su entorno.</li> <li>• <b>Ficha de valoración</b></li> </ul>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso, <b>proponiendo alternativas de solución con proyectos.</b></p>	<p>Evaluación y comunicación del funcionamiento de las alternativas de solución tecnológica frente a problemas de su entorno.</p> <p><b>Ficha de valoración</b></p>

## ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

**COMPETENCIA N°30 :** Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

**CAPACIDADES:**

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

**CICLO III- IV V**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO V CICLO:**

Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.

1ER . 2DO Y 3ER GRADO		4TO – 5TO Y 6TO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús tiene una gran misión</li> </ul>	Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús nos enseña a ser valientes</li> </ul>

		de Dios.	
Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La iglesia es una gran familia</li> </ul>	Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado, según las Sagradas Escrituras, para vivir en armonía con su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dios perdona siempre</li> </ul>
Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El regalo más hermoso</li> </ul>	Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jesús enseña a perdonar</li> </ul>
Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. Identifica la acción a Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dios hace una alianza con su pueblo</li> </ul>	Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscamos la felicidad</li> </ul>
		Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado, según las Sagradas Escrituras, para vivir en armonía con su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jesús nos enseña a ser valientes</li> </ul>

<b>COMPETENCIA N°31:</b>	
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	
<b>CAPACIDADES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL V CICLO:</b>	
Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	
<b>1ER – 2DO – 3ER GRADO</b>	<b>4TO – 5TO – 6TO GRADO</b>

DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jesús enseña a vivir felices</li> </ul>	<p>Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.</p> <p>Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscamos la felicidad</li> </ul>
Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La aventura de seguir a Jesús</li> </ul>	<p>Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.</p> <p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno y celebra su fe con confianza y gratitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los cristianos se comprometen a amar</li> </ul>
Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jesús nos enseña a orar</li> </ul>		
Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El regalo más hermoso</li> </ul>		

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA: Nº 2 "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"

CAPACIDADES:

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

**CICLO IV**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL IV CICLO:**

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las habilidades motrices combinadas: correr, saltar, lanzar, rebotar, recepcionar.</li> <li>- Orientación espacio temporal</li> <li>- Coordinación general y específica.</li> <li>- Motricidad ritmo y movimiento</li> <li>- Coordinación dinámica general</li> <li>- Movimientos disociados</li> <li>- Rutina aeróbica.</li> <li>- Gimnasia educativa:</li> <li>- Rodamiento hacia adelante y atrás con estilos propios</li> <li>- Equilibrio en un apoyo y en superficies elevadas.</li> <li>- Secuencias combinadas</li> <li>- Drill de gimnasia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las habilidades motrices combinadas: correr, saltar, lanzar, rebotar, recepcionar.</li> <li>- Coordinación general y específica.</li> <li>- Motricidad ritmo y movimiento</li> <li>- Coordinación dinámica general</li> <li>- Movimientos disociados</li> <li>- Rutina aeróbica.</li> <li>- Gimnasia educativa:</li> <li>- Rodamiento hacia adelante y atrás con estilos propios</li> <li>- Equilibrio postural: el ángel y la vela</li> <li>- Secuencias combinadas</li> <li>- Drill de gimnasia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre deportivas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	
---	--	--	--

**COMPETENCIA Nº 3: "ASUME UNA VIDA SALUDABLE"**

- CAPACIDADES:
- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
  - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

**CICLO IV**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL IV**

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

TERCER GRADO		CUARTO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El calentamiento</li> <li>Principales músculos y articulaciones</li> <li>Uso correcto de los implementos deportivos</li> <li>La concentración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El calentamiento</li> <li>Uso correcto de los implementos deportivos</li> <li>La concentración y la motivación</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso adecuado del espacio y los materiales</li> <li>Beneficios de la actividad física</li> <li>Funciones y cambios corporales</li> <li>Variación de la frecuencia cardiaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nociones sobre la frecuencia cardiaca máxima</li> <li>Importancia de una buena alimentación</li> <li>Clasificación de los alimentos nutritivos de la región</li> <li>Elaboración de dietas saludables</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de la recuperación</li> <li>Actividades de recuperación y relajación</li> <li>Posturas saludables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de la recuperación</li> <li>Actividades de recuperación y relajación</li> <li>Posturas saludables</li> </ul>

<b>COMPETENCIA Nº 4: "INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES"</b>			
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>			
<div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>CICLO IV</b> </div>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL IV CICLO:</b> Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.			
<b>TERCER GRADO</b>		<b>CUARTO GRADO</b>	
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de orientación y exploración</li> <li>- Retos personales</li> <li>- Retos de integración familiar</li> <li>- Rutinas aeróbicas en familia</li> <li>- Juegos tradicionales</li> <li>- Danzas tradicionales del Perú</li> <li>- Actividades de integración familiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de orientación y exploración</li> <li>- Retos personales</li> <li>- Retos de integración familiar</li> <li>- Rutinas aeróbicas en familia</li> <li>- Juegos tradicionales</li> <li>- Danzas tradicionales del Perú</li> <li>- Actividades de integración familiar</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> </ul>	

## ÁREA: PERSONAL SOCIAL

<b>COMPETENCIA N°15: CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	
<b>CAPACIDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	
<div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; display: inline-block; background-color: #d9e1f2;">CICLO V</div>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL CICLO:</b> Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias	

de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.

QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	Etapas del desarrollo humano: la pubertad y sus cambios Aprendiendo a convivir: La asertividad y toma de decisiones.	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.	La pubertad y adolescencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios físicos, fisiológicos y psicológicos.</li> <li>• Sentimientos y emociones, estrés y conflictos sociales.</li> </ul>
Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	La familia y sus funciones	Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.	La importancia de la familia y sus funciones
Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	Cuidamos nuestra salud <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salud física, mental y emocional.</li> <li>• Pensar antes de actuar.</li> </ul>	Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.	Emociones y sentimientos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorregulación</li> <li>• Ejercicios de relajación y respiración.</li> </ul>
Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	Equidad de género <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es la equidad de género?</li> <li>• La equidad de género en la institución educativa.</li> </ul>	Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).	Resolución de conflictos en la escuela <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolvemos conflictos aplicando la mediación</li> <li>• La asertividad y la resolución de conflictos</li> </ul>
Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	Contribuimos con el colegio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización estudiantil.</li> <li>• El municipio escolar: elección y plan de trabajo.</li> </ul>	Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.	Los derechos humanos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación por género y origen étnico</li> </ul>

## COMPETENCIA N°16: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE

### CAPACIDADES:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.

- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

**CICLO V**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL V**

Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.

QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	<b>Convivencia democrática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación ciudadana, diálogo y concertación.</li> <li>• Respetando las normas</li> </ul>	Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.	<b>La convivencia escolar. Las normas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendemos a participar en democracia.</li> <li>• Deberes de los estudiantes (reglamento interno)</li> </ul>
Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.	<b>Las autoridades de mi región</b> Gobiernos regionales y locales.	Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.	<b>Discriminación por género y origen étnico</b> ¿Cómo se comunican entre ellos?
Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	<b>Los derechos del niño</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Declaración de los Derechos del Niño.</li> </ul>	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.	<b>La convivencia escolar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización estudiantil - Normas de convivencia</li> <li>• Horario personal</li> </ul>
Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los	<b>Las leyes e instituciones que protegen a la familia</b>	Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.	<b>Resolución de conflictos en la escuela</b>

otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.			
Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.	<b>Los derechos humanos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los derechos de primera, segunda y tercera generación.</li> <li>• Instituciones que defienden los derechos humanos.</li> </ul>	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.	<b>Los derechos humanos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los derechos de primera, segunda y tercera generación.</li> <li>• Instituciones que defienden los derechos humanos.</li> </ul>

<b>COMPETENCIA N°17: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>			
<b>CAPACIDADES:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">CICLO V</div>			
<b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL V CICLO:</b>			
<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>			
<b>QUINTO GRADO</b>		<b>SEXTO GRADO</b>	
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>CAMPOS TEMÁTICOS</b>
Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.	<b>Poblamiento de América y del Perú</b> <b>La vida sedentaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domesticación de animales y plantas.</li> </ul>	Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.	<b>Fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los primeros Cincuenta años de vida republicana</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las primeras sociedades peruanas</li> </ul> <b>Las culturas pre incas y el imperio incaico</b>		
Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.	<b>La consolidación del Virreinato del Perú</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La economía</li> <li>La encomienda</li> <li>La rebelión</li> <li>Política</li> <li>Minería y comercio</li> <li>La agricultura y los obrajes.</li> </ul>	Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.	<b>Cuadros comparativos Fuentes de divulgación y difusión histórica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>De la guerra a la reconstrucción nacional.</li> </ul>
Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.	<b>La sociedad en el Virreinato del Perú</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>República de indios y españoles.</li> <li>El mestizaje cultural y la evangelización.</li> </ul>	Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.	<b>Hechos históricos de la región Junín, provincia de Huancayo y del Perú en los siglos XIX y XX</b>
Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.	<b>La crisis del Virreinato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las reformas borbónicas.</li> <li>La rebelión de Túpac Amaru II.</li> </ul>	Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.	<b>Procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX en una línea del tiempo con causas y consecuencias.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambios y procesos en el Perú del siglo XX</li> </ul>
Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	<b>Los inicios de la República del Perú</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La organización de la sociedad peruana.</li> <li>Los gobiernos militares y civiles.</li> </ul>	Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.	<b>Hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de la mujer y el voto femenino.</li> <li>Migración interna y cambios sociales</li> </ul>

## COMPETENCIA N°18: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

### CAPACIDADES:

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

CICLO V

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL V CICLO:**

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.

QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.	<b>El sistema planetario solar</b> <b>Nuestro planeta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las capas de la Tierra.</li> <li>Los movimientos de la Tierra.</li> <li>La Luna.</li> </ul>	Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.	<b>La representación de la Tierra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los mapas, tipos de mapas.</li> <li>Los mapas topográficos: la escala cromática y las curvas de nivel.</li> </ul>
Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.	<b>Representaciones de la Tierra</b> Mapas, planos y fotografías. <b>La Tierra, un planeta vivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes bióticos y abióticos</li> <li>Componente humano o antrópico.</li> </ul>	Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.	<b>Protección de ecosistemas en riesgo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las áreas naturales protegidas. (ANP)</li> </ul>
Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.	<b>Nuestro patrimonio cultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad étnica.</li> <li>Diversidad lingüística.</li> <li>Diversidad cultural</li> </ul>	Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional.	<b>Problemática ambiental</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El efecto invernadero y el calentamiento global.</li> </ul> <b>Problemas territoriales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efectos del crecimiento de las ciudades.</li> </ul>
Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.	<b>Los desastres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fenómenos naturales y desastres (natural y tecnológico).</li> </ul> <b>El Sistema Nacional de Defensa Civil y su función</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>SINADECI: características</li> <li>Brigadas de Defensa Civil en el colegio.</li> </ul>	Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.	<b>Amenazas de la naturaleza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noción de desastre peligro, vulnerabilidad y riesgo.</li> <li>Amenazas naturales de cada región.</li> <li>El Sistema Nacional de Defensa Civil.</li> </ul>
Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al	<b>Las 8 regiones naturales del Perú:</b> riqueza y actividades económicas <b>Nuestra biodiversidad</b>	Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente,	<b>La actividad humana y las amenazas sobre el ambiente</b>

manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biodiversidad en el Perú.</li> <li>Desarrollo sostenible.</li> <li>Uso racional de los recursos.</li> </ul> <p><b>Los climas del mundo y las zonas polares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es el clima?</li> <li>Los climas de la Tierra.</li> <li>Las zonas polares.</li> </ul>	en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso racional de los recursos naturales (renovables y no renovables).</li> <li>Adecuado uso del agua y la energía.</li> <li>El reciclaje.</li> <li>Conservación de los ecosistemas.</li> <li>El desarrollo sostenible.</li> </ul>
---	---	--	---

## COMPETENCIA N°19: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

### CAPACIDADES:

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras.

### CICLO V

#### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL V CICLO:

Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.

QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos.	<p><b>SUNAT</b></p> <p><b>Los tributos y el desarrollo del país</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué es tan importante pagar tributos?</li> <li>Instituciones que se encargan de recaudar los tributos</li> </ul>	Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.	<p><b>Los sectores de la economía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>La producción:</b> los factores y las actividades económicas.</li> <li>Las actividades extractivas y productivas</li> <li>Otros sectores de la economía.</li> </ul>

Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.	<b>Organización del Estado peruano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Estado peruano.</li> <li>• Los poderes del Estado peruano.</li> </ul>	Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.	<b>La SUNAT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impuestos</li> <li>• La conciencia tributaria</li> </ul>
Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.	<b>Usos de los medios de comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios como herramienta de información.</li> <li>• Riesgos del mal uso de los medios de comunicación.</li> </ul>	Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.	<b>El consumidor y el consumo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El rol de la publicidad y los medios de comunicación</li> </ul>
Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.	<b>Derechos del consumidor.</b>	Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.	<b>El presupuesto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dinero, el ahorro y la inversión.</li> </ul>
Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.	<b>Uso responsable del dinero y los ahorros</b>	Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.	<b>Los impuestos</b>  <b>Deberes y derechos del consumidor</b>

## ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<b>COMPETENCIA N° 20:</b> Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y Universo.
<b>CAPACIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>
<div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #c8e6c9;"> <b>CICLO V</b> </div>

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL IV CICLO:**

Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que estable- ce entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Método científico: Formula preguntas Hipótesis</li> </ul>	Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método científico: Formula preguntas Hipótesis Contrasta</li> </ul>
Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método científico: acciones Procedimientos indagación</li> </ul>	Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Método científico: acciones procedimientos indagación</li> </ul>
Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así	<ul style="list-style-type: none"> <li>El método científico: indagación medida convencionales y no convencionales</li> </ul>	Obtiene datos cualitativos/cuantitativos al hacer mediciones con instrumentos de medidas convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios. Considera instrucciones de seguridad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Método científico: indagación medida convencionales y no convencionales</li> </ul>

como hacer una representación gráfica de lo sucedido.			
Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.	• El método científico: experimentación	Establece relaciones de causalidad entre su posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y elabora sus conclusiones.	• El método científico: experimentación
Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	• Conclusiones de su indagación.	Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	Conclusiones de su indagación Procedimiento

<b>COMPETENCIA Nº 21:</b> Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	
CAPACIDADES:	
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
<b>CICLO V</b>	
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL V ICICLO: Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.	
<b>QUINTO GRADO</b>	<b>SEXTO GRADO</b>

DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula y los seres vivos</li> <li>• Las plantas</li> <li>• La reproducción de las plantas y animales</li> </ul>	Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas.	La célula y los seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• átomos a moléculas</li> <li>• características de los seres vivos</li> <li>• seres vivos y su clasificación</li> <li>• agrupaciones de los seres vivos</li> <li>• los seis reinos</li> </ul>
Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.	Reproducción de los seres vivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los órganos de los sentidos</li> <li>• El sistema nervioso</li> <li>• El sistema reproductor masculino y femenino.</li> <li>• Fecundación, embarazo y parto</li> </ul>	Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados de la materia. agua aire tierra</li> </ul>
Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.	La materia y sus componentes. agua aire tierra	Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera.	cambios que sufren la materia con el reordenamiento de sus componentes.
Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelaciona.	Los ecosistemas y sus componentes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ecosistemas terrestres y acuáticos.</li> </ul>	Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño.	movimiento molecular en los objetos.
Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.	La estructura de la tierra: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tierra</li> <li>• Las rocas y los minerales</li> </ul>	Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la	Diversidad de especies de los ecosistemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas terrestres y acuáticos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La atmósfera y las nubes</li> <li>• El clima</li> </ul>	población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.	
Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.	El progreso tecnológico.	Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.	Relieve terrestre y estructura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tierra y las eras geológicas.</li> <li>• Los procesos geológicos</li> <li>• La atmósfera</li> </ul>
Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.	El uso de los objetos tecnológicos.	Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.	Objetos tecnológicos y conocimientos científicos.
		Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.	Reproducción sexual: <ul style="list-style-type: none"> <li>• animales</li> <li>• plantas</li> </ul>
		Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.	Avance científico y tecnológico,

**COMPETENCIA Nº 22:** Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

**CAPACIDADES:**

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

**CICLO V**

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL V ICICLO:**

Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.

QUINTO GRADO		SEXTO GRADO	
DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS	DESEMPEÑOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.	Problemas tecnológicos. causas alternativa de solución	Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.	Problemas tecnológicos. causas alternativa de solución.
Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma,	Alternativas de solución tecnológica. dibujos y textos	Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la	Alternativas de solución tecnológica: dibujos y textos

<p>estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, polietileno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</p>		<p>secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.</p>	
<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, polietileno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como</p>	<p>Alternativas de solución tecnológica. prototipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prototipo</li> </ul>	<p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</p>	<p>Alternativas de solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prototipo</li> </ul>

<p>aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</p>			
<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>	<p>pruebas de solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prototipo</li> </ul>	<p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</p>	<p>pruebas de solución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prototipo</li> </ul>